Walt Disney

TIO PATINHAS

EDITORA ABRIL

242
Cr$ 3200
JULHO

O TESOURO DO BIGODÃO

TIO PATINHAS - 242

CHUTINOSACO

1903 VARGAS FBPA

Pronto para ir ao cinema.

tênis **kimkol**

para bater e balançar

20 ANOS kimkol

O tênis do mocinho e da mocinha.

WALT DISNEY

TIO PATINHAS em O TESOURO do BIGODÃO

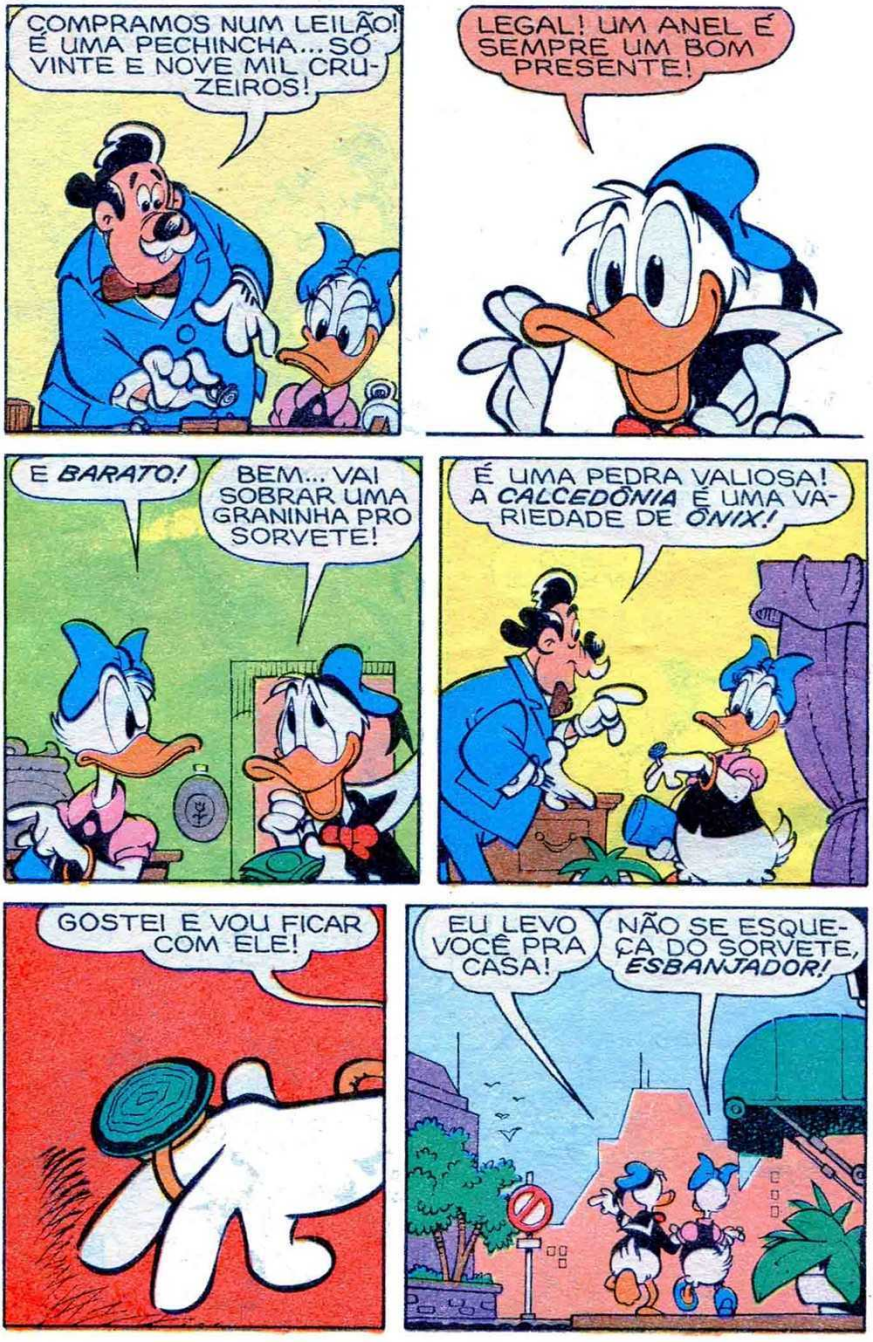
HOJE É UM DIA ESPECIAL PARA O PAR MAIS FAMOSO DE PATÓPOLIS...
EU E OS MENINOS VAMOS DAR UM PRESENTE PRA VOCÊ PELO DIA DA TIA! NÃO QUER ESCOLHER AQUI?
QUERO, SIM!
ANTIGUIDADES
O. VETUSTO & FILHO
I/TL 1470A-TP242/1

© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Linha Escolar Labra. Depois do gibi, a lição.

FIZEMOS UMA VAQUINHA E PODEMOS GASTAR ATÉ *TRINTA MIL* PRATAS!
CERTO!
BOM DIA, SENHORES!
OS MENINOS DERAM NOVE MIL... CADA UM!
BOM DIA, SR. VETUSTO!
FILHO... SOU VETUSTO FILHO!
QUERO DAR UM PRESENTE PRA MINHA NAMORADA...
TALVEZ UM *PRESENTINHO!*
POR CERTO VÃO ENCONTRAR AQUI O PRESENTE ADEQUADO!

QUE MARAVILHA! ESTAVA MESMO PRECISANDO DE UMA CRISTALEIRA!
TEM BOM GOSTO, MOÇA! SÃO TREZENTOS MIL!
BEM... COMO POSSO DIZER... TEM UM ZERO A MAIS!
ISSO MESMO!
JÁ ENTENDI! TALVEZ AQUI TENHA O QUE PROCURAM...
PELO TAMANHO, PARECE QUE SIM!
GOSTEI DAQUELE ANEL!
SÃO TODOS OBJETOS TRABALHADOS EM OURO!
OFERTAS DO DIA


COMPRAMOS NUM LEILÃO! É UMA PECHINCHA... SÓ VINTE E NOVE MIL CRUZEIROS!
LEGAL! UM ANEL É SEMPRE UM BOM PRESENTE!
E *BARATO!*
BEM... VAI SOBRAR UMA GRANINHA PRO SORVETE!
É UMA PEDRA VALIOSA! A *CALCEDÔNIA* É UMA VARIEDADE DE *ÔNIX!*
GOSTEI E VOU FICAR COM ELE!
EU LEVO VOCÊ PRA CASA!
NÃO SE ESQUEÇA DO SORVETE, *ESBANJADOR!*

MAIS TARDE, QUANDO MARGARIDA ACABA DE PINTAR SUAS CERÂMICAS...
AS MANCHAS DE TINTA SAEM FÁCIL COM ACETONA!
ACETONA
OH, NÃO!
TUMP!
ACETONA
NÃO TEM IMPORTÂNCIA! É SÓ PASSAR ALGODÃO E...
ACETONA
QUAAC! O MEU ANEL!
ACETONA
ERA PINTADO!
QUE ÔNIX, QUE NADA! VOU JÁ LIGAR PRO DONALD E DEPOIS...

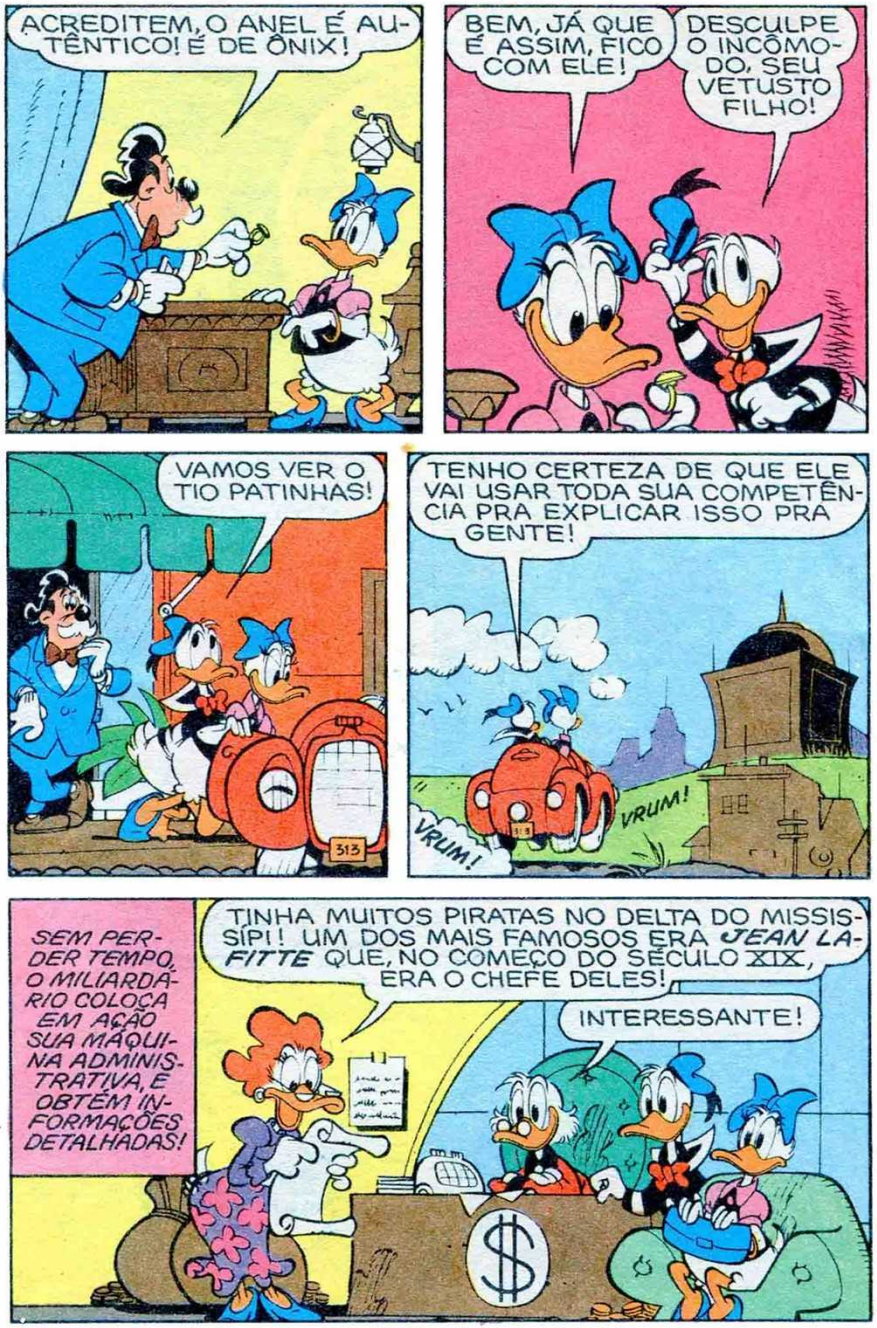
MINUTOS DEPOIS...
ELE VAI OUVIR UMAS BOAS!
DEVE TER COMPRADO O ANEL NUM LEILÃO DE VIGARISTAS!
VRUMM!
CONFEI

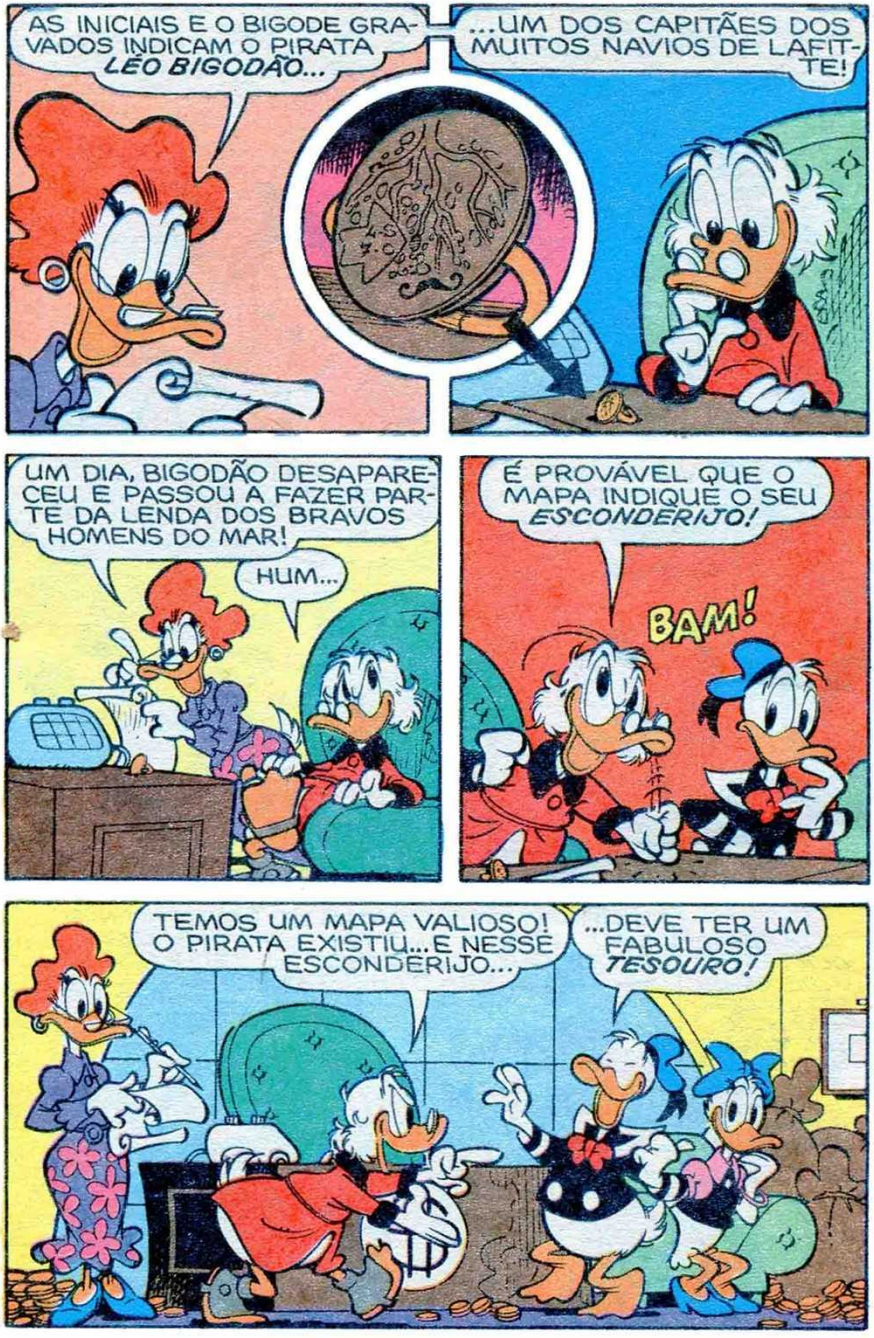
VAI TER QUE DEVOLVER O DINHEIRÃO QUE PAGUEI POR ELE!

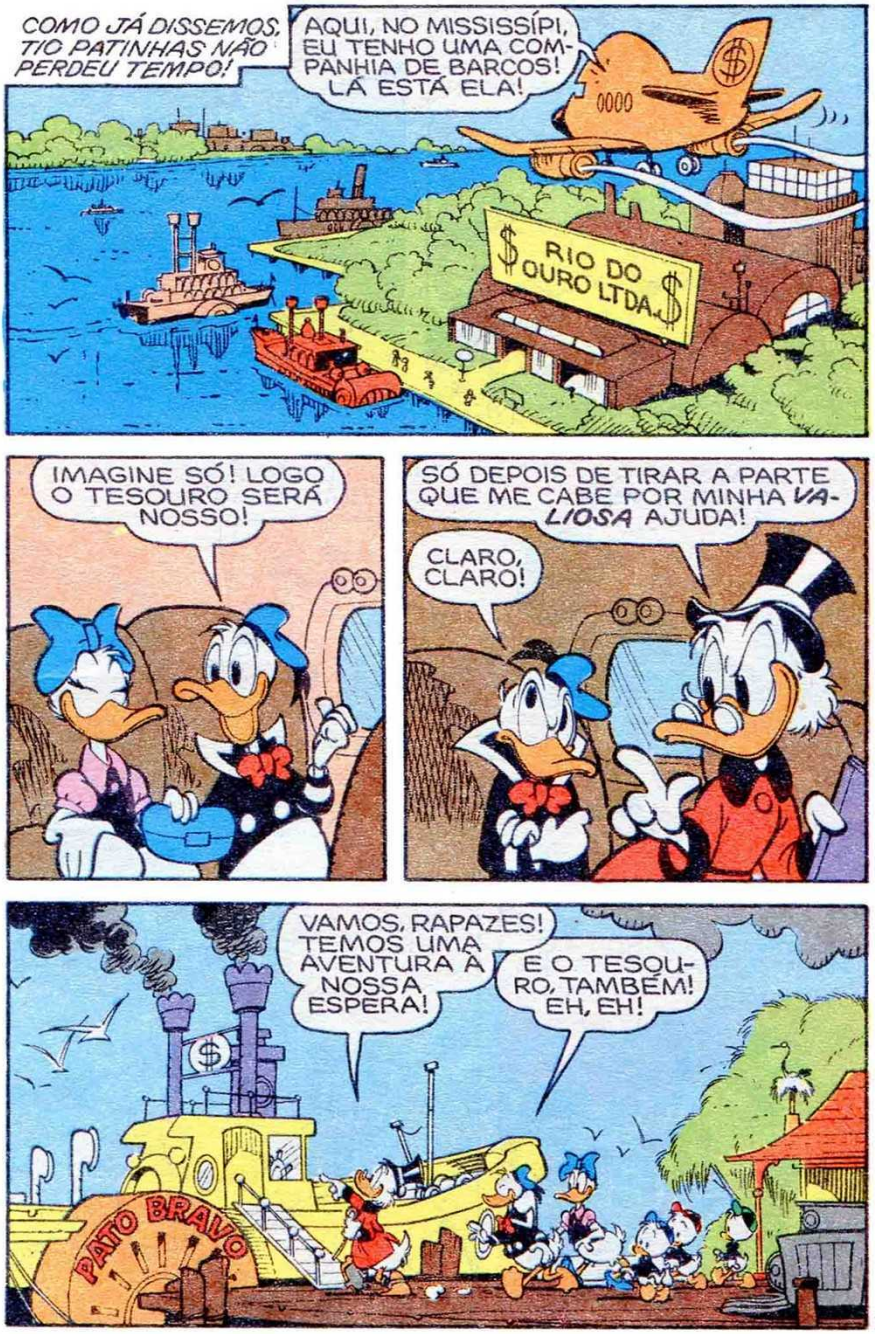
VEJA BEM ESTA CALCEDÔNIA!
BAH! UMA VARIEDADE DE ÔNIX!
?
POC!

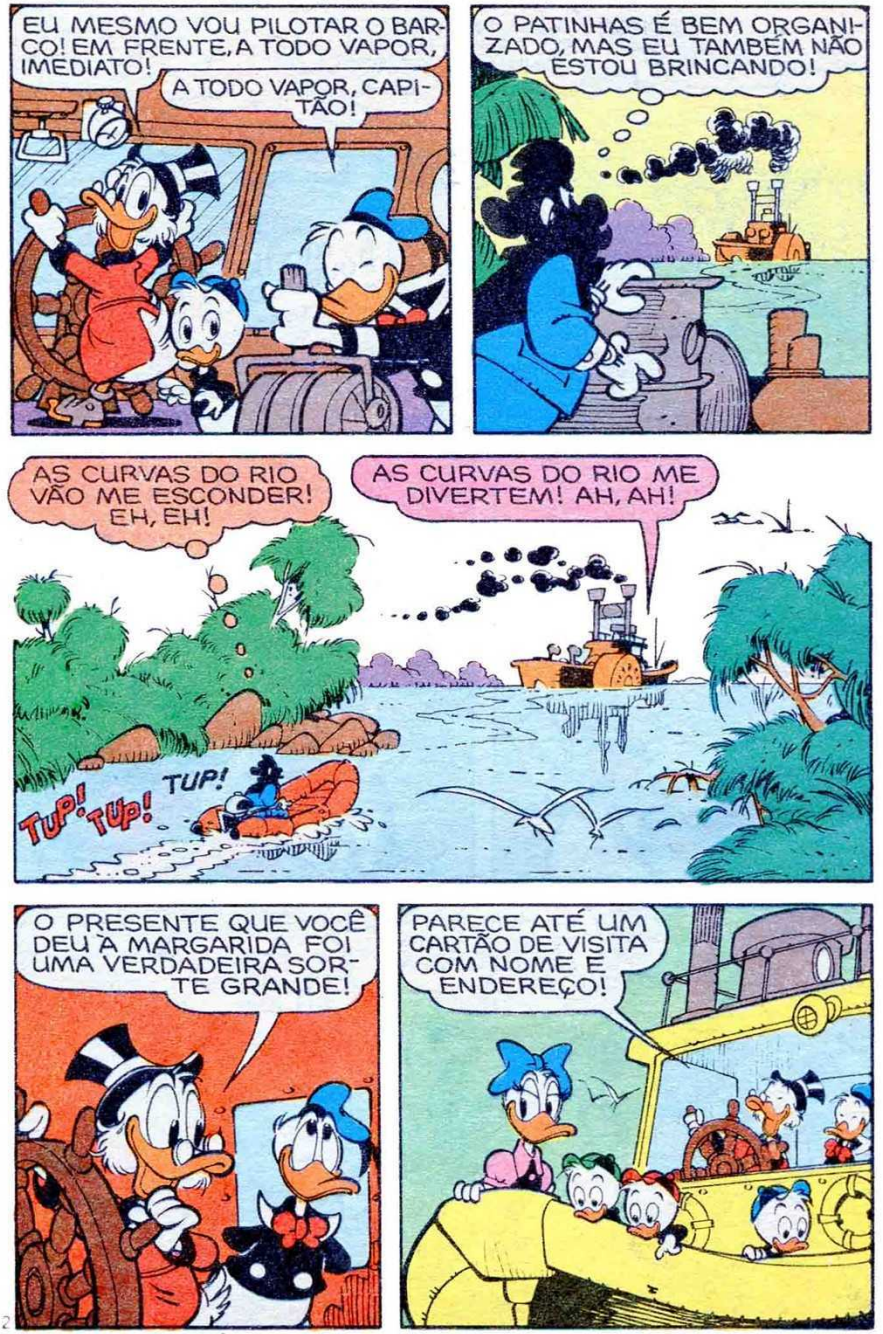
MAS... AQUI TEM ALGUMA COISA GRAVADA!

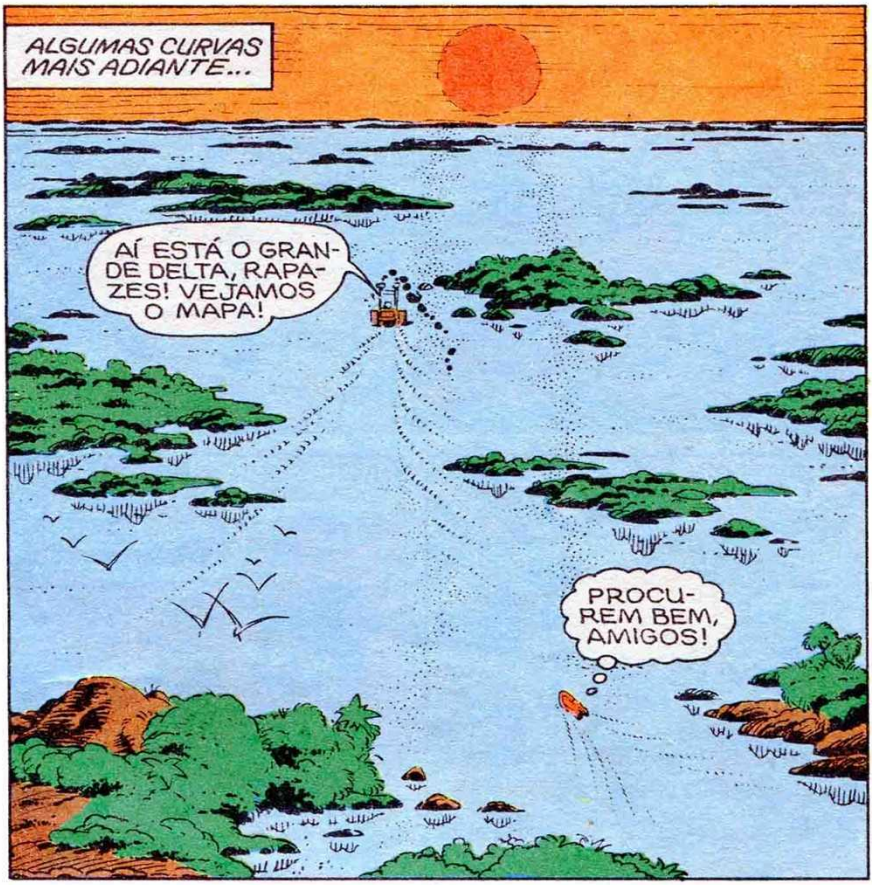
É UM MINIMAPA DO DELTA DO MISSISSÍPI! E TEM UMA ILHA INDICADA...
HEIN?


ACREDITEM, O ANEL É AUTÊNTICO! É DE ÔNIX!
BEM, JÁ QUE É ASSIM, FICO COM ELE!
DESCULPE O INCÔMODO, SEU VETUSTO FILHO!
VAMOS VER O TIO PATINHAS!
313
TENHO CERTEZA DE QUE ELE VAI USAR TODA SUA COMPETÊNCIA PRA EXPLICAR ISSO PRA GENTE!
VRUM!
VRUM!
SEM PERDER TEMPO, O MILIARDÁRIO COLOÇA EM AÇÃO SUA MÁQUINA ADMINISTRATIVA, E OBTÉM INFORMAÇÕES DETALHADAS!
TINHA MUITOS PIRATAS NO DELTA DO MISSISSÍPI! UM DOS MAIS FAMOSOS ERA JEAN LAFITTE QUE, NO COMEÇO DO SÉCULO XIX, ERA O CHEFE DELES!
INTERESSANTE!


AS INICIAIS E O BIGODE GRAVADOS INDICAM O PIRATA LÉO BIGODÃO...
...UM DOS CAPITÃES DOS MUITOS NAVIOS DE LAFITTE!
UM DIA, BIGODÃO DESAPARECEU E PASSOU A FAZER PARTE DA LENDA DOS BRAVOS HOMENS DO MAR!
HUM...
É PROVÁVEL QUE O MAPA INDIQUE O SEU ESCONDERIJO!
BAM!
TEMOS UM MAPA VALIOSO! O PIRATA EXISTIU... E NESSE ESCONDERIJO...
...DEVE TER UM FABULOSO TESOURO!

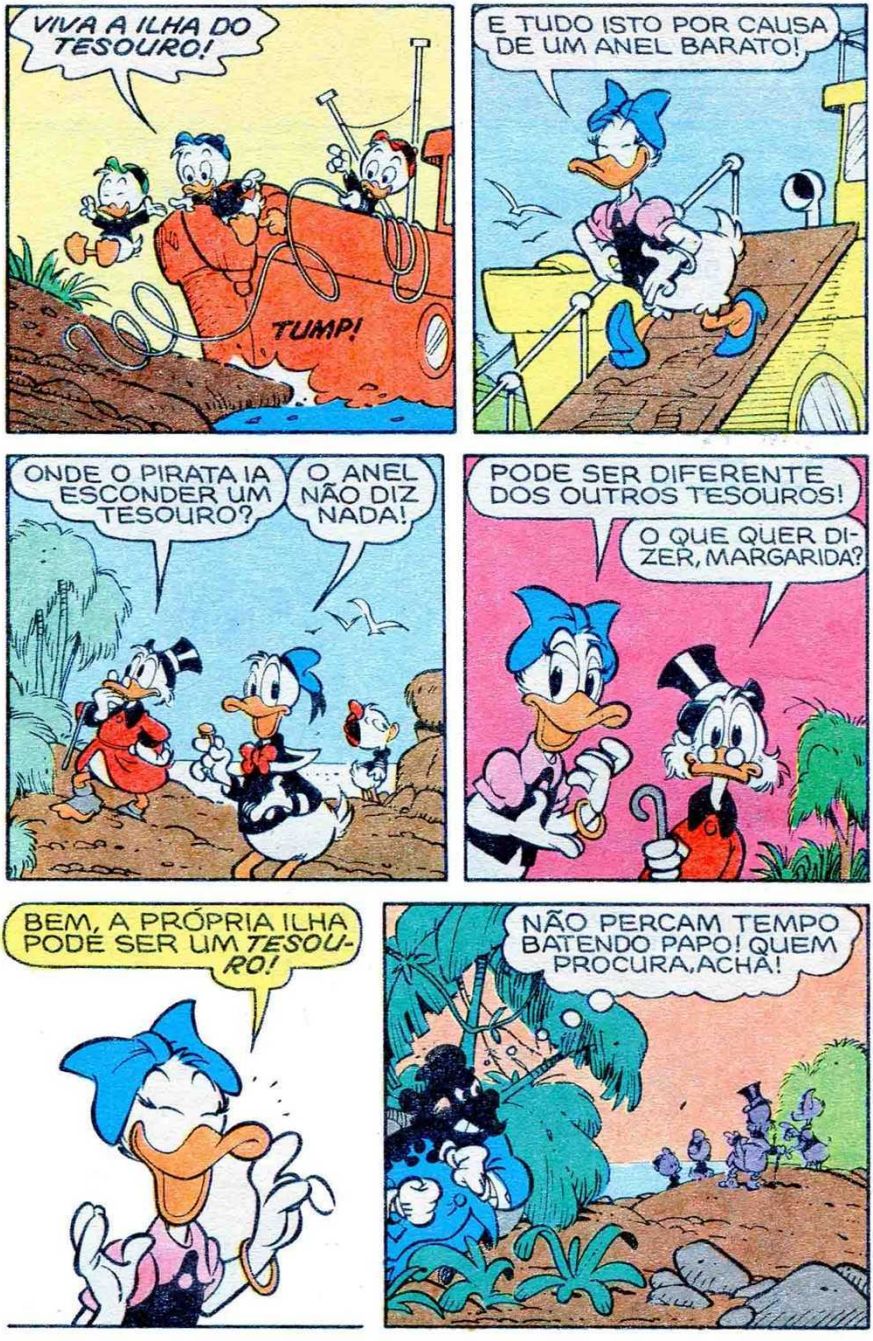

COMO JÁ DISSEMOS, TIO PATINHAS NÃO PERDEU TEMPO!
AQUI, NO MISSISSÍPI, EU TENHO UMA COMPANHIA DE BARCOS! LÁ ESTÁ ELA!
$ RIO DO OURO LTDA. $
IMAGINE SÓ! LOGO O TESOURO SERÁ NOSSO!
SÓ DEPOIS DE TIRAR A PARTE QUE ME CABE POR MINHA VALIOSA AJUDA!
CLARO, CLARO!
VAMOS, RAPAZES! TEMOS UMA AVENTURA À NOSSA ESPERA!
E O TESOURO, TAMBÉM! EH, EH!
PATO BRAVO

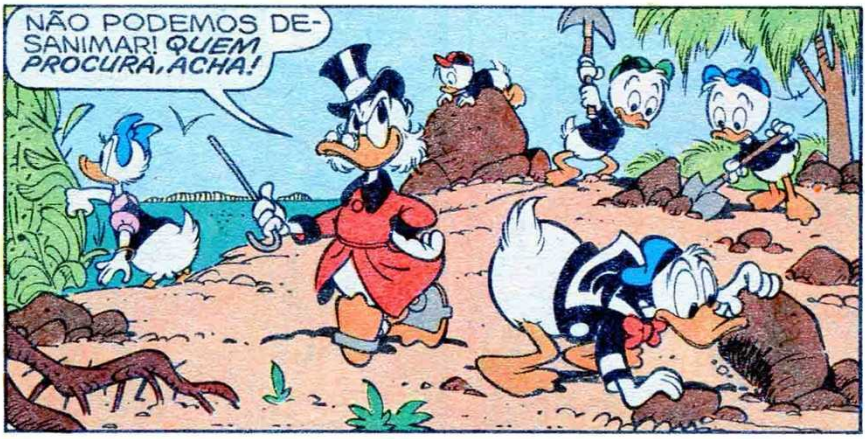

EU MESMO VOU PILOTAR O BARCO! EM FRENTE, A TODO VAPOR, IMEDIATO!
A TODO VAPOR, CAPITÃO!
O PATINHAS É BEM ORGANIZADO, MAS EU TAMBÉM NÃO ESTOU BRINCANDO!
AS CURVAS DO RIO VÃO ME ESCONDER! EH, EH!
AS CURVAS DO RIO ME DIVERTEM! AH, AH!
TUP! TUP! TUP!
O PRESENTE QUE VOCÊ DEU À MARGARIDA FOI UMA VERDADEIRA SORTE GRANDE!
PARECE ATÉ UM CARTÃO DE VISITA COM NOME E ENDEREÇO!


ALGUMAS CURVAS MAIS ADIANTE...
AÍ ESTÁ O GRANDE DELTA, RAPAZES! VEJAMOS O MAPA!
PROCUREM BEM, AMIGOS!

DEVE SER A *SÉTIMA* ILHA A OESTE DA *QUARTA* AO SUL...

VEJAM! É ESSA!
VIVA!
$


VIVA A ILHA DO TESOURO!
TUMP!
E TUDO ISTO POR CAUSA DE UM ANEL BARATO!
ONDE O PIRATA IA ESCONDER UM TESOURO?
O ANEL NÃO DIZ NADA!
PODE SER DIFERENTE DOS OUTROS TESOUROS!
O QUE QUER DIZER, MARGARIDA?
BEM, A PRÓPRIA ILHA PODE SER UM TESOURO!
NÃO PERCAM TEMPO BATENDO PAPO! QUEM PROCURA, ACHA!


NÃO PODEMOS DESANIMAR! QUEM PROCURA, ACHA!

SE A GENTE SOUBESSE O QUE PROCURAR, SERIA MELHOR!

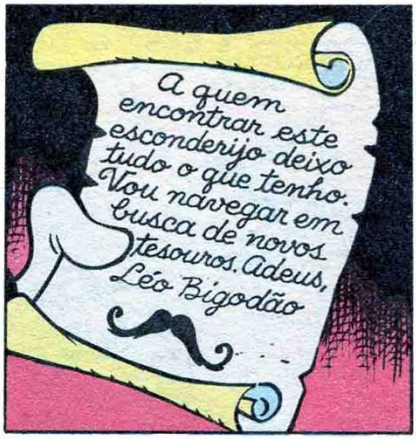
O QUE PODE SER O TESOURO?
ISSO, PROCUREM!

EI, TURMA... VEJAM ISTO!

HEIN?

VIVA! ACHAMOS!
O ESCONDE-RIJO DO BI-GODÃO!
VAMOS... FORÇA!
CREEEC!
FAZ TEMPO QUE NINGUÉM LIMPA ISTO AQUI!
FANTÁSTICO!
IUPIII!

TEM UMA MENSAGEM AQUI!
esconderijo doce esconderijo


A quem encontrar este esconderijo deixo tudo o que tenho. Vou navegar em busca de novos tesouros. Adeus, Léo Bigodão

O QUE ESTAMOS ESPERANDO? VAMOS LEVAR TUDO PRO BARCO!

FINALMENTE! TUDO VAI SER MEU!

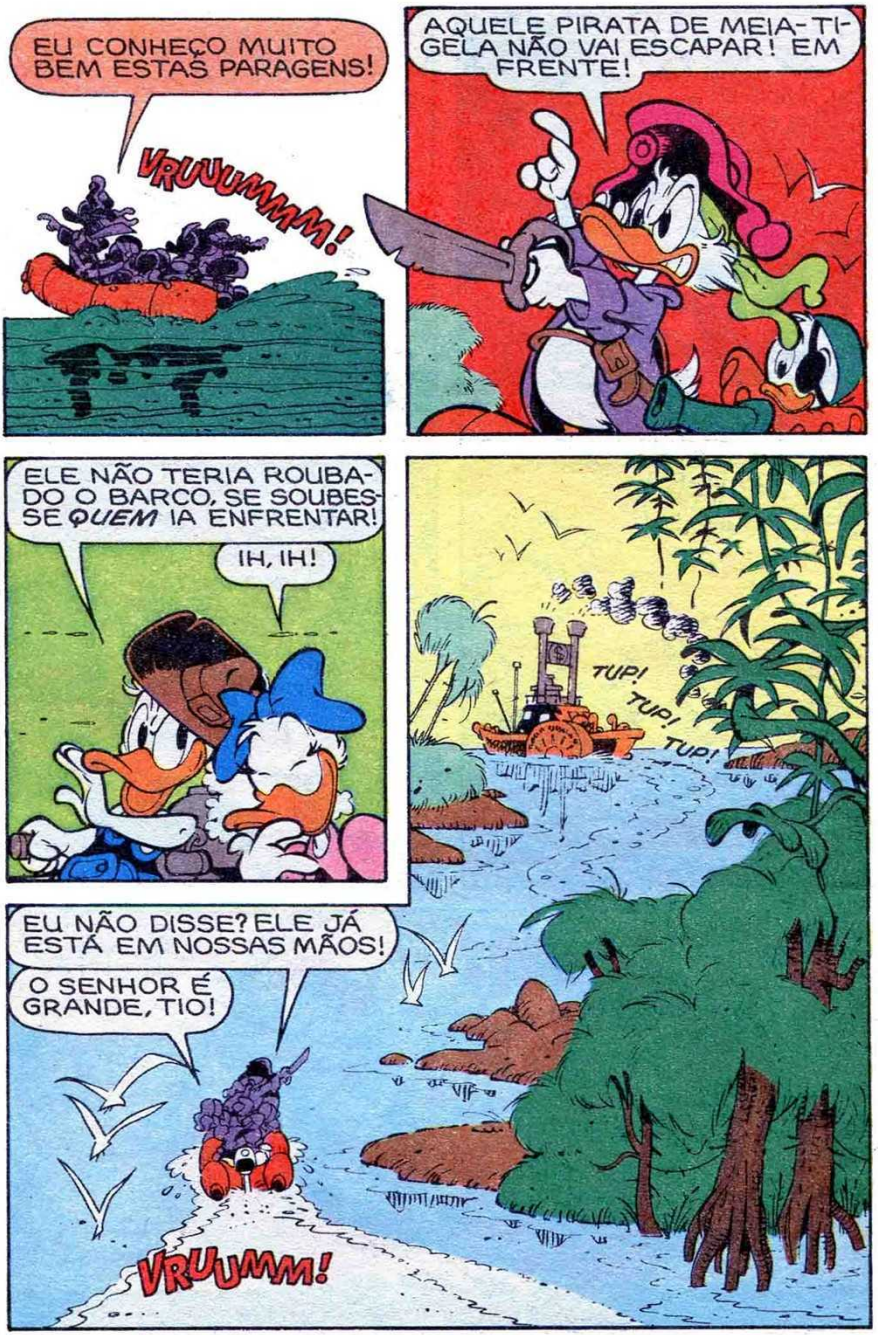
É UMA VERDADEIRA MUDANÇA!
ASSIM, MARGARIDA... (PUF! PUF!) VOCÊ VAI TER O SEU ARMÁRIO!
E COM UM APARELHO DE JANTAR DE PORCELANA INGLESA!

POR FIM...
NÃO AGÜENTO MAIS!
SÓ RESTA ESSE BAÚ!
CARREGUEM VOCÊS... UFA! EU VOU TOMAR UM BANHO!
EI! É UMA BOA IDÉIA!
TODO MUNDO NA ÁGUA!
QUEM CHEGAR POR ÚLTIMO...
...É UMA TARTARUGA!
SEM MEU MAIÔ, EU NÃO NADO!
VOCÊ É QUEM SABE, MARGARIDA...
...MAS NÓS NOS CONTENTAMOS COM OS VELHOS CALÇÕES DOS PIRATAS!
PLOCH!
PLACH!

TEMOS TIOS MARAVILHOSOS!
PLACH!
PLOCH!
ISSO MESMO! EH, EH!
VRRR... TUMP!
O QUE FOI ISSO?
HEIN?
VRUM... TUP! TUP! TUP!
NADA... É SÓ O MOTOR DO BARCO!
O BARCO!
ESTÁ INDO EMBORA!
VRUM!
TUP!
TUP!
TUP!
PATO BRANCO

QUAAC! QUEM ESTÁ NO LEME?
NENHUM DE NÓS!
E AS ROUPAS FICARAM A BORDO!
VAMOS VESTIR ESTAS! TEM DE TODO TAMANHO!
CERTO! AGORA NÃO PODEMOS SER EXIGENTES!
CORRAM TODOS! (GLUP!)
COMO? SOBRE A ÁGUA?

ESPEREM! O LADRÃO NÃO VEIO ATÉ AQUI NADANDO!
ISSO MESMO! DEVE TER POR AÍ UM BOTE OU COISA PARECIDA!
É VERDADE!
VAMOS DAR UMA VOLTA PELA ILHA!
VEJAM! UM BOTE DE BORRACHA!
ASSIM...
VRUUUMMMM!
NESTA DIREÇÃO, MEUS VALENTES!


EU CONHEÇO MUITO BEM ESTAS PARAGENS!
VRUUUMMM!
AQUELE PIRATA DE MEIA-TIGELA NÃO VAI ESCAPAR! EM FRENTE!
ELE NÃO TERIA ROUBADO O BARCO, SE SOUBESSE QUEM IA ENFRENTAR!
IH, IH!
TUP! TUP! TUP!
EU NÃO DISSE? ELE JÁ ESTÁ EM NOSSAS MÃOS!
O SENHOR É GRANDE, TIO!
VRUUMM!

(GLUP!) OS PATOS ESTÃO ME SEGUINDO!
EU DEVIA TER TRAZIDO TAMBÉM O BOTE DE BORRACHA!
E AGORA, PRA ONDE VOU?
NÃO CONSIGO MAIS CONTROLAR O BARCO!
ARGH!
FSSSSS!
BONC!
ELE ESTÁ APAVORADO! FORÇA, RAPAZES!
AGORA VAMOS AJUSTAR CONTAS COM ESSE PIRATA!

ABOR-
DAGEM!

ESTÁ BEM...
EU ME
RENDO!

MEU GOLPE NÃO
DEU CERTO!

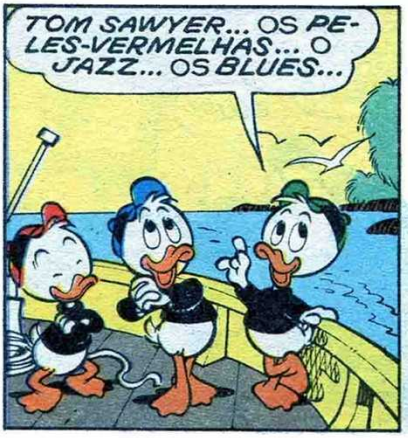
O SEU
VETUSTO!
O ANTIQUÁRIO
FILHO!

QUER DIZER
QUE ELE É...
O PILAN-
TRA QUE
ME VENDEU
O ANEL!

O QUE TEM
A DIZER?
EU SÓ QUE-
RIA ME APRO-
VEITAR DO
ACHADO
CASUAL DO
TESOURO!

UM TESOURO INESTIMÁVEL DE MÓVEIS E OBJETOS DA ÉPOCA!
MUITO BEM... ISTO É, MUITO MAL! ATÉ O FIM DA VIAGEM VOCÊ VAI FICAR LÁ DENTRO...
...COM AS ANTIGUIDADES QUE QUERIA ROUBAR DA GENTE! UMA VERDADEIRA CELA DE LUXO, HEIN?
GLUP!
E AGORA VAMOS TIRAR ESTAS ROUPAS!
ASSIM... VOLTAR PRA BASE, IMEDIATO!
SIM, ALMIRANTE!

ESTAMOS SUBINDO O MISSISSÍPI, UM RIO HISTÓRICO!


TOM SAWYER... OS PELES-VERMELHAS... O JAZZ... OS BLUES...

EH, EH! TUDO ISSO É DO MEU TEMPO, QUANDO INSTALEI AQUI AS PRIMEIRAS ATIVIDADES COMERCIAIS!

INFELIZMENTE SÓ ACHAMOS MÓVEIS VELHOS E INÚTEIS!

PACIÊNCIA! ENTÃO POSSO FICAR COM TUDO?
NÃO! NÃO! SÓ ESTAVA BRINCANDO!

VOCÊ PODE FICAR COM O ARMÁRIO E OS PRATOS!
OH, MUITO OBRIGADA!
EU FICO COM O RESTO... PRA PAGAR AS DESPESAS!
UMA SEMANA DEPOIS...
AQUELE ANEL FOI MESMO UMA SORTE GRANDE!
SIM, MAS... OLHANDO BEM...
...NÃO ESTOU SATISFEITA COM A COLOCAÇÃO DO ARMÁRIO! É PRECISO...
NADA DISSO! ESTOU CHEIO DE MUDANÇAS!
O TIO NÃO AGÜENTA MAIS DO QUE UM TRABALHO POR HISTÓRIA! AH, AH!
FIM

A ARTE DE VENCER

Parabéns, João Carlos! As ilustrações que você fez para aquela matéria ficaram ótimas!
Que bom que você gostou!
SERGINHO, UM OFFICE-BOY DO JORNAL FICA CURIOSO COM O SUCESSO DE JOÃO.
Sabe, João, eu também gosto muito de desenho, e às vezes penso em como seria bom saber desenhar assim. Mas eu acho que nunca vou conseguir.
O que é isso, Serginho? Eu já vi os seus desenhos e achei muito bons. É só estudar que você vai longe.
Mas estudar como? Sem tempo, nem dinheiro!
Eu tive o mesmo problema que você. Gostava de desenhar, mas trabalhava como vendedor.

Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.
E como é que você conseguiu aprender?

Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...

... E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.
Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!

"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO IUB. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO".
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA".
Vida nova! Agora ninguém me segura!

"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE".
Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.

"AÍ, REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!

"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI".
Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.

Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?
E aqui estou eu.

É claro, Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor prá quem não tem tempo nem muito dinheiro.
Além do mais, o I.U.B tem 45 anos de tradição. Quase dois milhões de pessoas já se formaram por ele.
Hoje mesmo vou mandar o cupom!
DEPOIS DE ÁLGUM TEMPO...
Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.
Tá legal demais Serginho! Olha só a cara do chefe!
NO OUTRO DIA...
Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.
Ai, ai, ai... Entrei bem!
Serginho, eu quero falar com você! Este desenho é seu?
É... é... sim senhor!
Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei a conclusão que preciso contratar um novo boy.
Mas é que... eu não fiz por...
É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.

Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

MECÂNICA DE MOTO | **BELEZA DA MULHER** | **MESTRE DE OBRAS** (Edificações) | **AGRO-PECUÁRIA**

OS CURSOS DO I.U.B. JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Comece uma vida nova! Faça como Serginho que estudou no **Instituto Universal Brasileiro** e saiu vitorioso. Você vai conseguir também. Não importa o lugar do Brasil em que você more: a nossa escola vai até você, levando um curso moderno e objetivo criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Não perca tempo. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.

Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I.U.B.
1940-1985
45 anos de experiência dedicados ao ensino!

Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)	Desenho Arquitetônico	Secretariado Moderno
Contabilidade Prática	Auxiliar em Administração de Empresas	Refrigeração e Ar Condicionado
Auxiliar de Enfermagem	Desenho Artístico e Publicitário	Bordado, Tricô e Crochê
Eletricidade	Auxiliar de Escritório	Torneiro Mecânico
Mecânica de Automóveis	Supletivo de 1º Grau	Supletivo de 2º Grau
Inglês	Mecânica Geral	Corte e Costura
Fotografia	Cinema Super 8	Eletricidade de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ Nº _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

TP - 242

Mande suas cartas para
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

COLEÇÕES EXÓTICAS

Marcelo Abib
R. Archangelo Smaniotto, 201
80000 - Curitiba - PR

O Marcelo coleciona moedas, calendários e *tampinhas de garrafa*. Isso mesmo, tampinhas de garrafa! E já tem mais de oito mil. Por isso, quer se corresponder com outros leitores que colecionem algo desse tipo. "...podem ser do Brasil inteiro, mas principalmente de São Paulo, Rio de Janeiro e Paraná...", diz em sua cartinha. Taí, se você ficou interessado, é só escrever pra ele.

NOVAS AMIZADES

Antonio Roque
R. "D", 78
13160 - Artur Nogueira - SP

Antonio, todos nós da Redação ficamos muito contentes com os elogios que fez ao nosso trabalho. E, principalmente, por saber que você gostou bastante da história do Donald na Matemagicalândia, publicada no *Almanaque Disney* 160. Ele tem 16 anos, curte as revistas Disney e quer trocar correspondência com os nossos leitores, pra conquistar novos amigos.

HOMENAGEM AO DONALD

Juliano Tom - *Brusque - SC*

O Juliano é fã n.º 1 do Donald e, em homenagem aos 50 anos do Pato, mandou uma poesia pra gente.

Tudo começou em 34
quando foi criado
um grande pato.
No princípio, não tinha sucesso
mas, mais tarde,
chegou seu progresso.
Hoje é uma figura
que tem grandes imagens
e que, realmente, é um querido personagem.
50 anos se passaram...
Nesse tempo sua fama aumentou,
seu vulto brilhou,
e sua história se esticou.

"O PONTO DISNEY"

Marcelo S. Bento
Av. Sete de Setembro, 262
24230 - Niterói - RJ

Esse é o nome do clube que o Marcelo formou lá em Niterói e que se destina à troca, venda e compra de revistinhas Disney. Além disso, ele é colecionador de *Zé Carioca* e *Pato Donald* e tem, para trocar, os seguintes números: 260 a 289, 320 a 332, 334, 335, 501 a 522, 589, 599, 617, 834 a 838, 923 a 925, 940, 952, 1020, 1021, 1047, 1058, 1412 a 1415, 1469, 1670, 1671, 1700 a 1714.

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Leila Cristina X. Guimarães (14 anos), Av. Oito de Maio, 674 - 28820 - Silva Jardim - RJ. **Edmilson Benedito Machado** (16 anos), Av. Sete de Setembro, 559 - 11730 - Mongaguá - SP. **Tibério M. C. Lima** (10 anos), R. Antônio Gomes Bessa, 395 - 61900 - Maranguape - CE. **Adilio da Silva** (16 anos), R. Constantino Nascimento, 109 - 48900 - Juazeiro - BA. **Anna Ester W. Palma** (12 anos), R. Lucas de Lima, 141 - 90000 - Porto Alegre - RS. **Adriana Karin Sapuppo** (12 anos), R. Paschoal Gastaldo, 294 - 09700 - São Bernardo do Campo - SP. **Patrícia Freitas** (15 anos), P. São José, 52 - 35600 - Bom Despacho - MG. **Antonio Carlos M. Lessa** (14 anos), R. José M. Correia das Neves, 85, ap. 403 - 57000 - Maceió - AL. **Orlando Filipe dos S. Ferreira** (13 anos), Casais da Amendoeira - 2070 - Pontével - Cartaxo - Portugal. **Andirey Elias Antunes** (16 anos), Av. Goiás, 1241 - 74000 - Goiânia - GO. **Meiri S. Ideriha** (15 anos), R. Cap. Cardoso de Mello, 27, ap. 4 - 18140 - Ibiúna - SP.

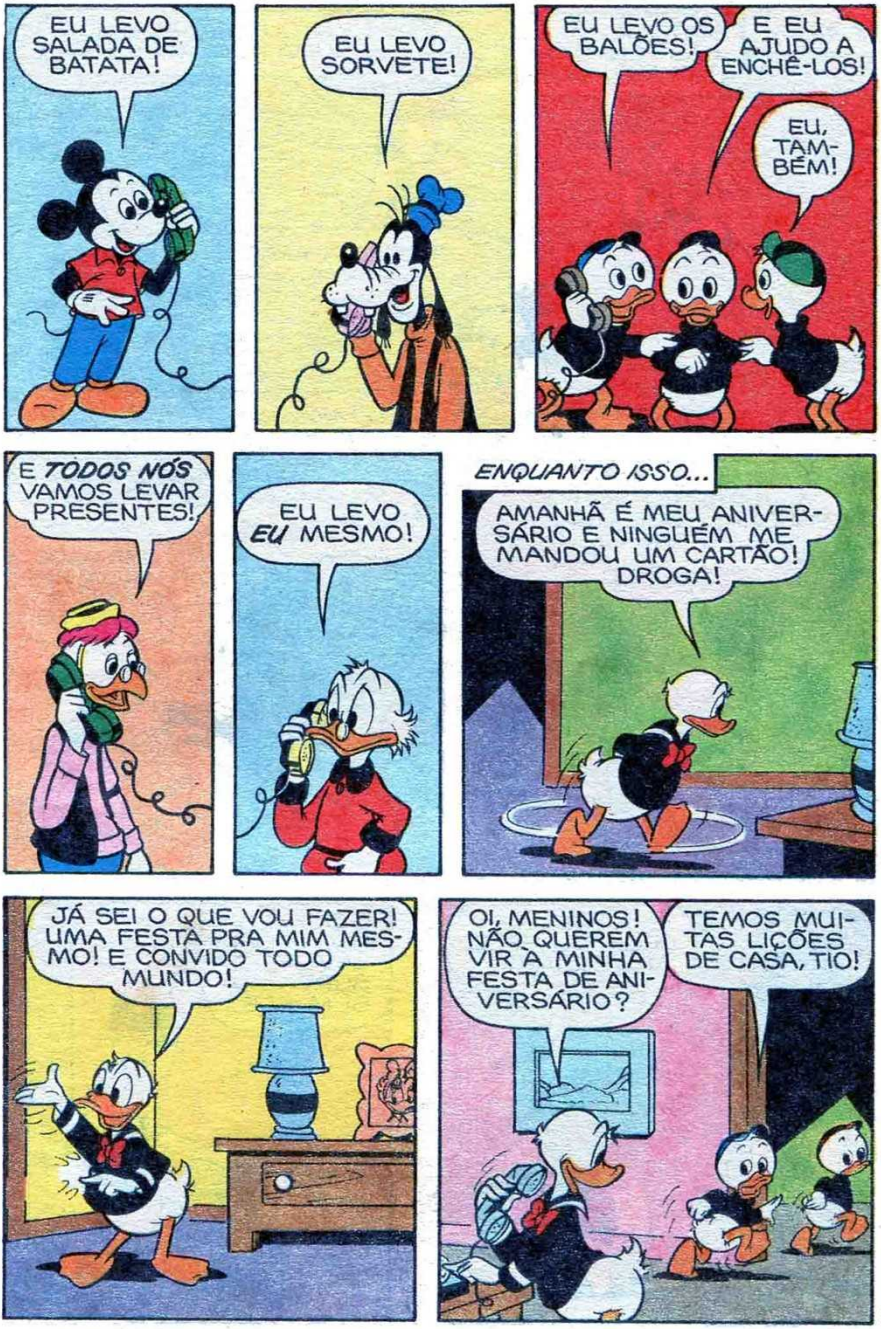
QUEREM COMPRAR REVISTAS

Gilmar M. Barela, R. Carlos Mangabeira, 15 - 96400 - Bagé - RS: *Manual do Escoteiro-Mirim*. **Marcelo M. Martins,** Av. Brás de Pina, 1772, ap. 201 - 21231 - Rio de Janeiro - RJ: *Tio Patinhas* 1 a 140. **Mário Querido,** R. Gomes Carneiro, 60, ap. 202 - 22071 - Rio de Janeiro - RJ: *Mickey* 372; *Tio Patinhas* 213; *Edição Extra* 114. **Sidney C. Vanderlei,** R. Rio de Janeiro, 831 - 40000 - Salvador - BA: *Tio Patinhas* 214. **Carlos Petterson,** R. Ernesto C. Iserhardt, 255 - 96800 - Santa Cruz do Sul - RS: *Disney Especial* 1. **Marcelo R. de Oliveira,** R. Leopoldo Bier, 627 - 90000 - Porto Alegre - RS.

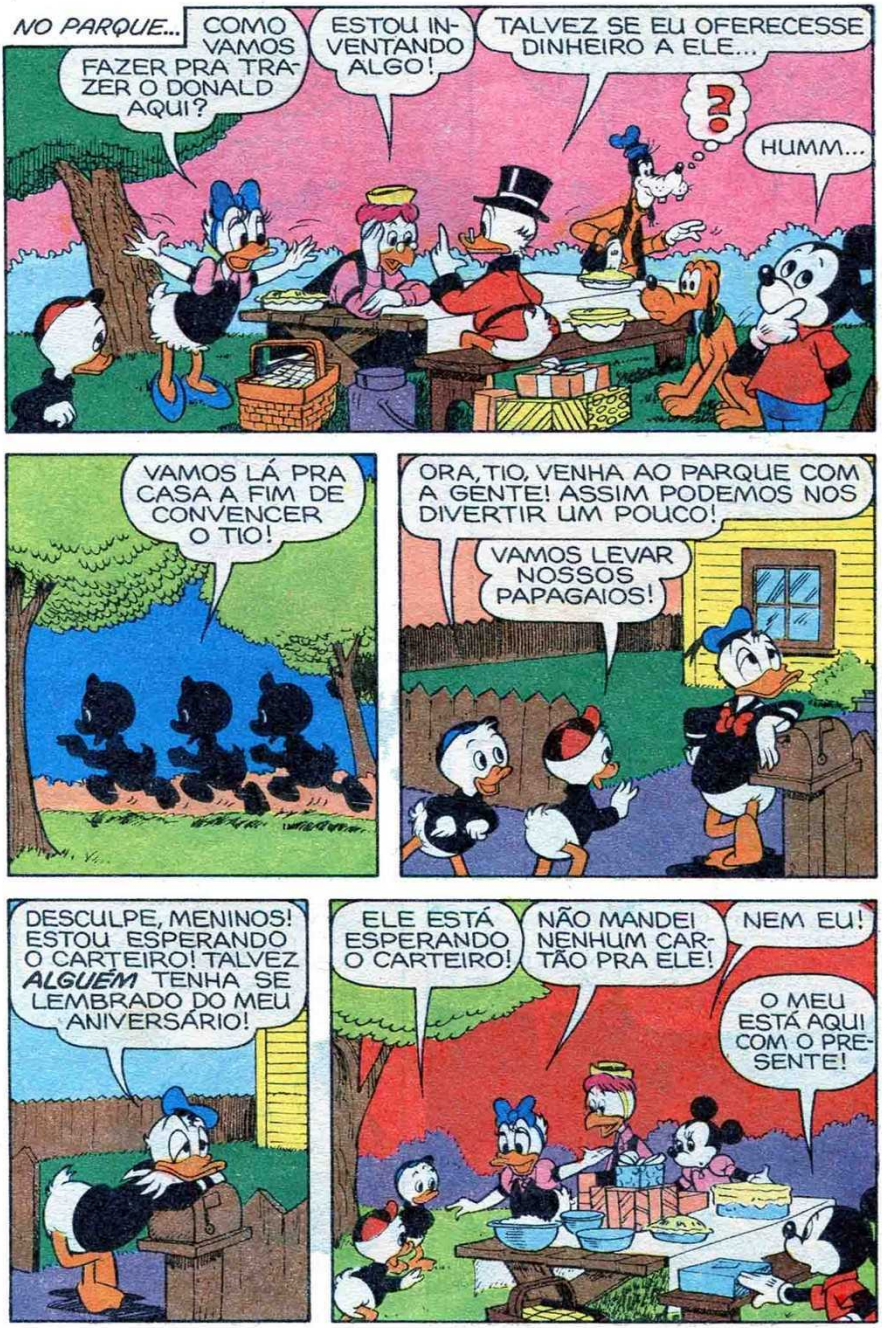
WALT DISNEY

Donald em A SURPRESA É O MELHOR DA FESTA

ALÔ, MINIE? O ANIVERSÁRIO DO DONALD É SÁBADO AGORA! QUERO FAZER UMA FESTA-SURPRESA, MAS MINHA CASA É MUITO PEQUENA!
S74248-TP242/2


EU LEVO SALADA DE BATATA!
EU LEVO SORVETE!
EU LEVO OS BALÕES!
E EU AJUDO A ENCHÊ-LOS!
EU, TAMBÉM!
E TODOS NÓS VAMOS LEVAR PRESENTES!
EU LEVO EU MESMO!
ENQUANTO ISSO...
AMANHÃ É MEU ANIVERSÁRIO E NINGUÉM ME MANDOU UM CARTÃO! DROGA!
JÁ SEI O QUE VOU FAZER! UMA FESTA PRA MIM MESMO! E CONVIDO TODO MUNDO!
OI, MENINOS! NÃO QUEREM VIR À MINHA FESTA DE ANIVERSÁRIO?
TEMOS MUITAS LIÇÕES DE CASA, TIO!

E ASSIM...
SINTO MUITO, DONALD, MAS TENHO QUE CONTAR MEU DINHEIRO!
ESTOU TRABALHANDO NUMA NOVA INVENÇÃO!
NÃO DÁ, DONALD!
PRECISO APARAR A GRAMA!
TODO MUNDO ESTÁ OCUPADO!
DROGA! QUE BELO ANIVERSÁRIO VOU PASSAR! E QUE AMIGOS EU TENHO!
AQUI É A MARGARIDA! NÃO QUER IR AO PARQUE ESTA TARDE?
NÃO, OBRIGADO, MARGARIDA! NÃO ESTOU A FIM DISSO!
ELA NEM ME DESEJOU FELIZ ANIVERSÁRIO!
O DONALD NÃO VAI! NÃO PODEMOS FAZER UMA FESTA-SURPRESA SEM ELE!


NO PARQUE...
COMO VAMOS FAZER PRA TRAZER O DONALD AQUI?
ESTOU INVENTANDO ALGO!
TALVEZ SE EU OFERECESSE DINHEIRO A ELE...
?
HUMM...
VAMOS LÁ PRA CASA A FIM DE CONVENCER O TIO!
ORA, TIO, VENHA AO PARQUE COM A GENTE! ASSIM PODEMOS NOS DIVERTIR UM POUCO!
VAMOS LEVAR NOSSOS PAPAGAIOS!
DESCULPE, MENINOS! ESTOU ESPERANDO O CARTEIRO! TALVEZ ALGUÉM TENHA SE LEMBRADO DO MEU ANIVERSÁRIO!
ELE ESTÁ ESPERANDO O CARTEIRO!
NÃO MANDEI NENHUM CARTÃO PRA ELE!
NEM EU!
O MEU ESTÁ AQUI COM O PRESENTE!

ALGUNS CARTÕES DE ANIVERSÁRIO PRA MIM?
NÃO! SÓ CONTAS, DONALD!
QUE BELOS AMIGOS EU TENHO! ISSO RESOLVE O PROBLEMA! NÃO SAIO DE CASA, HOJE!
EI! ACABO DE TER UMA IDÉIA!
DOU CINCO MIL POR ESSE PAPAGAIO!
PUXA, OBRIGADO, MOÇO! POSSO COMPRAR DOIS AGORA!
O DONALD ESTÁ TRISTE PORQUE PENSA QUE NÃO LEMBRAMOS DO SEU ANIVERSÁRIO!
É, SIM! NINGUÉM MANDOU UM CARTÃO PRA ELE!
AQUI ESTÁ UM CARTÃO DE TODOS NÓS! VOU FAZER O PAPAGAIO VOAR SOBRE SUA CASA!

PUXA, NÃO RECEBI NEM UM CARTÃO DOS MEUS AMIGOS!
O QUE É ISSO?
EI! ALGUÉM SE LEMBROU DE MIM!
FELIZ ANIVERSÁRIO, DONALD!
EPA! O PAPAGAIO FICOU PRESO NA ÁRVORE! VOU BUSCAR A ESCADA!
MAS COMO VOU DESCOBRIR QUEM MANDOU ISTO?
FELIZ ANIVERSÁRIO, DONALD!
JÁ SEI! VOU ENROLAR A LINHA PRA VER ATÉ ONDE VAI DAR!

ATÉ JÁ ME SINTO MAIS FELIZ, SABIA?
NÃO TEM COISA PIOR DO QUE PASSAR SEU ANIVERSÁRIO SOZINHO!
PARQUE DE PATÓPOLIS
FELIZ ANIVERSÁRIO, DONALD!
fim

COLOQUE SUAS HISTÓRIAS NO PAPEL!

Esta é a maneira mais fácil de mostrar suas histórias: a SÓPOSTAL oferece a você a máquina fotográfica mais prática e robusta — a um preço incrível de promoção! É a KODAK INSTAMATIC, que traz a força insuperável da qualidade KODAK. Com ela você fotografa os melhores momentos de sua vida: passeios, festas, shows, excursões, etc. Guardando para sempre as emoções de toda a família. Se antes precisava ter de lembrança todos os detalhes desses momentos maravilhosos, daqui pra frente com as fotografias da KODAK INSTAMATIC você tem um documento pra toda a vida. Pra matar as saudades! Por isso, da próxima vez, dê um clic em sua história!

E na SÓPOSTAL a KODAK INSTAMATIC custa apenas Cr$ 62.000 — que você paga ao recebê-la pelo correio.

OFERTA: Adquirindo esta linda KODAK INSTAMATIC por apenas Cr$62.000 você também ganha um FILME KODACOLOR II, de 24 poses.

sópostal

CAIXA POSTAL 19208 - CEP 01000
VILA NOVA CONCEIÇÃO - CAPITAL - SP

ESCREVA-NOS HOJE MESMO SOLICITANDO SUA MÁQUINA

SISTEMA SÓPOSTAL

Seus filmes merecem o máximo cuidado. Por isso, ao revelá-los deixe tudo a cargo da SÓPOSTAL, onde as cópias são em papel KODAK, de excelente qualidade. Revelando ainda os ***menores preços!*** O serviço você paga ao retirar suas fotos, na agência do Correio de sua cidade. E ainda ganha presentes: Mini-Poster, filme grátis, além de inscrever-se, automática e gratuitamente, no Fotoclube SÓPOSTAL. Revele seus filmes no Sistema SÓPOSTAL — A alegria das cores do arco-íris para sempre em sua vida!

sópostal

CAIXA POSTAL 19208 - CEP 01000
VILA NOVA CONCEIÇÃO - CAPITAL - SP

Desejo receber pelo Sistema de Reembolso Postal ( ) máquina(s) KODAK INSTAMATIC por apenas Cr$62.000 (cada uma), s(s) qual(is) pagarei somente ao retirar do correio; ganhando gratuitamente um filme KODACOLOR 24 poses colorido.

NOME .....

ENDEREÇO ..... Nº .....

BAIRRO ..... CX. POSTAL .....

CEP ..... CIDADE ..... ESTADO .....

Pague somente o preço ajustado de Cr$62.000 e nada mais. As despesas postais são por nossa conta TP - 242

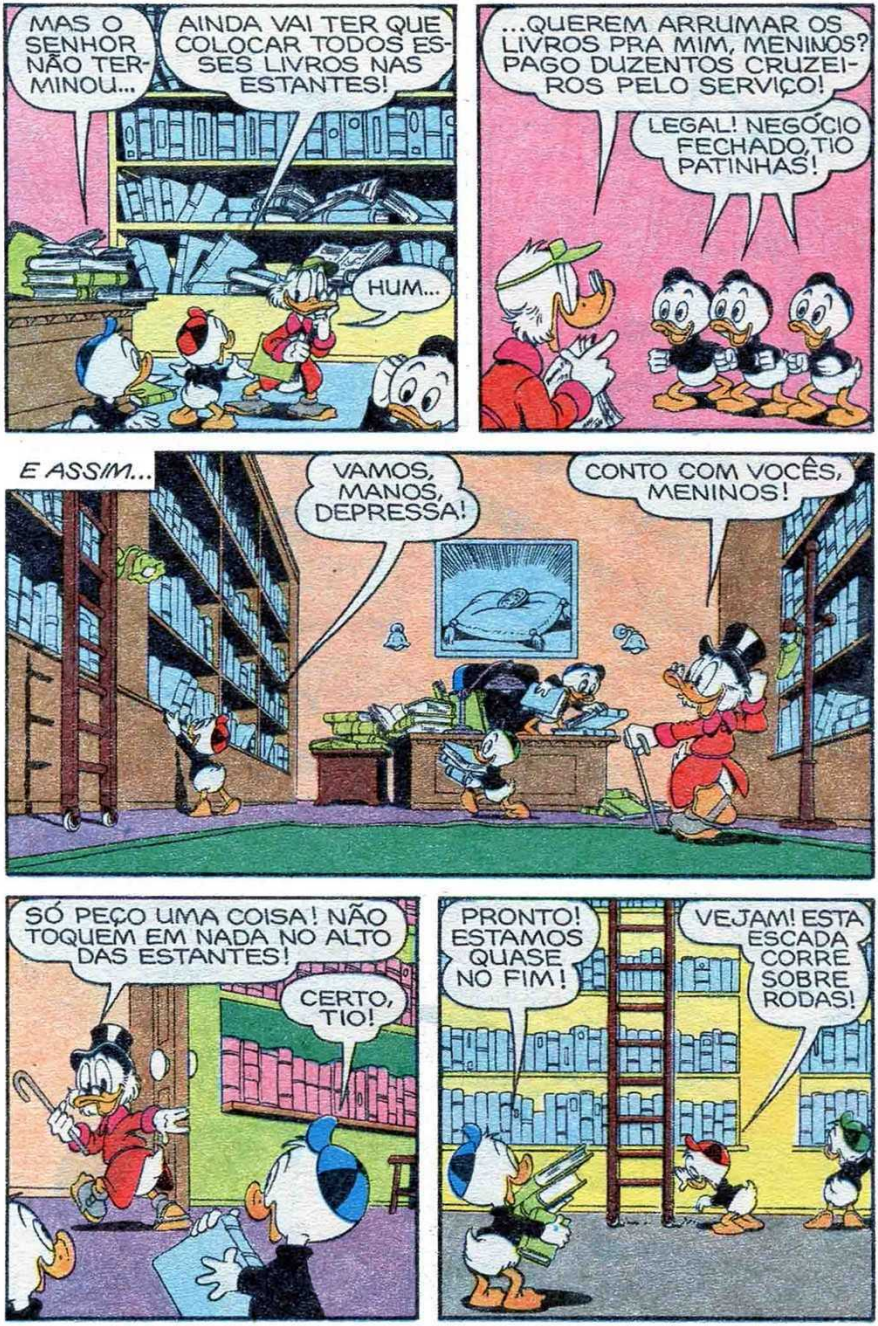
OFERTA VÁLIDA POR TEMPO LIMITADO

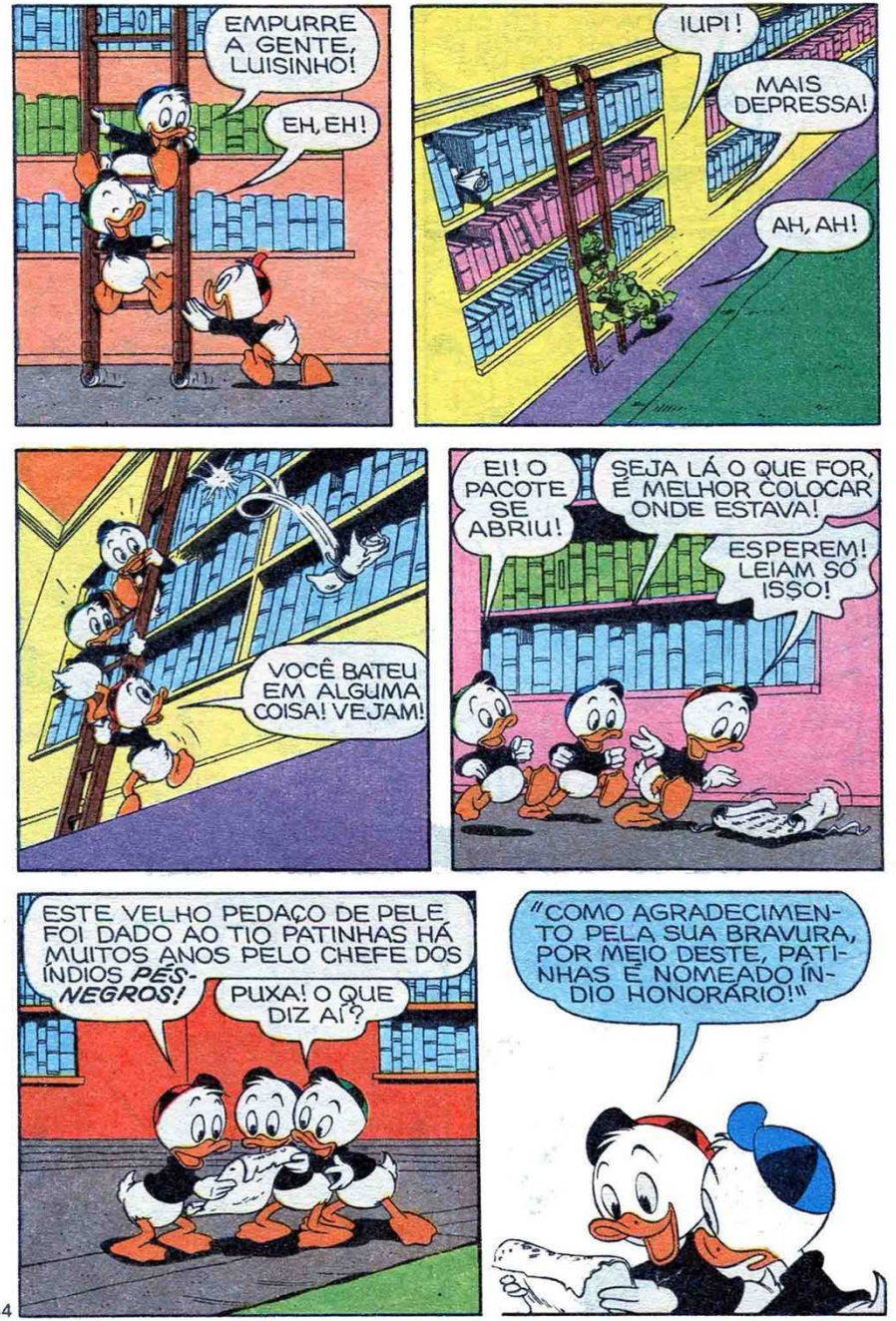
TIO PATINHAS, O ÍNDIO HONORÁRIO

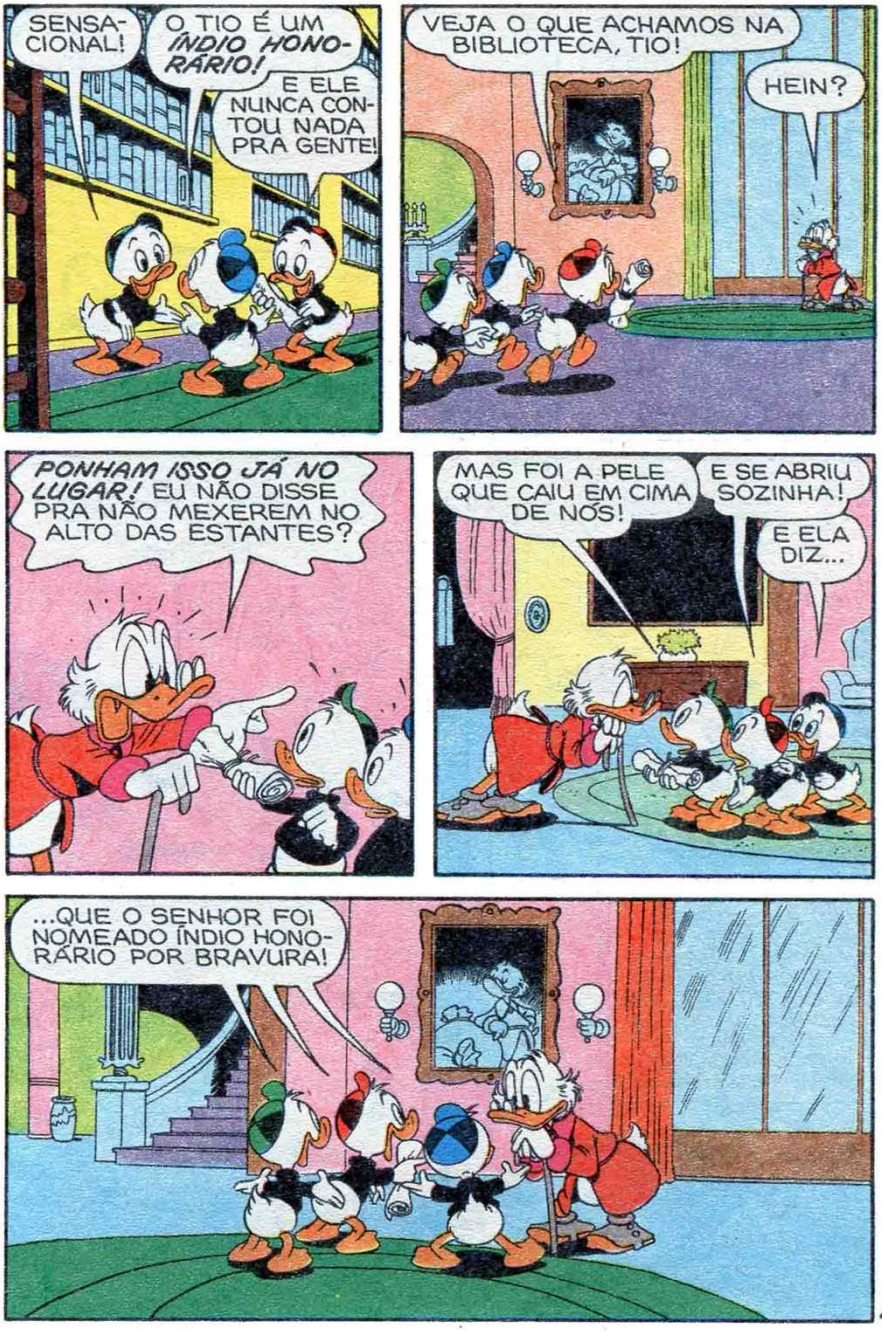
Walt Disney

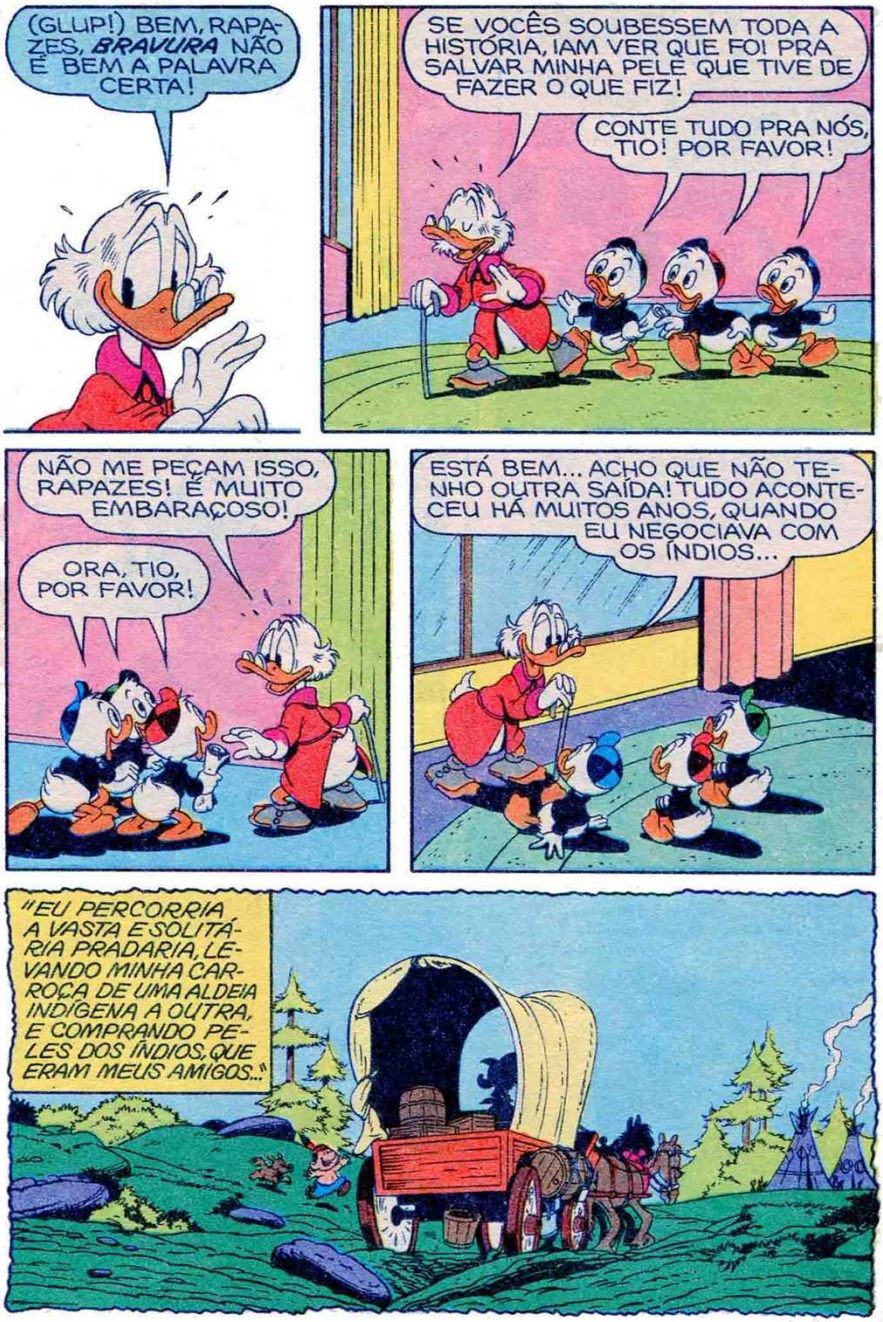
OI, TIO PATINHAS!
PASSAMOS PRA DIZER ALÔ!
MAS PARECE QUE O SENHOR ESTÁ MUITO OCUPADO!
ENTREM, MENINOS! JÁ ESTOU QUASE TERMINANDO!
D4364-TP242/3

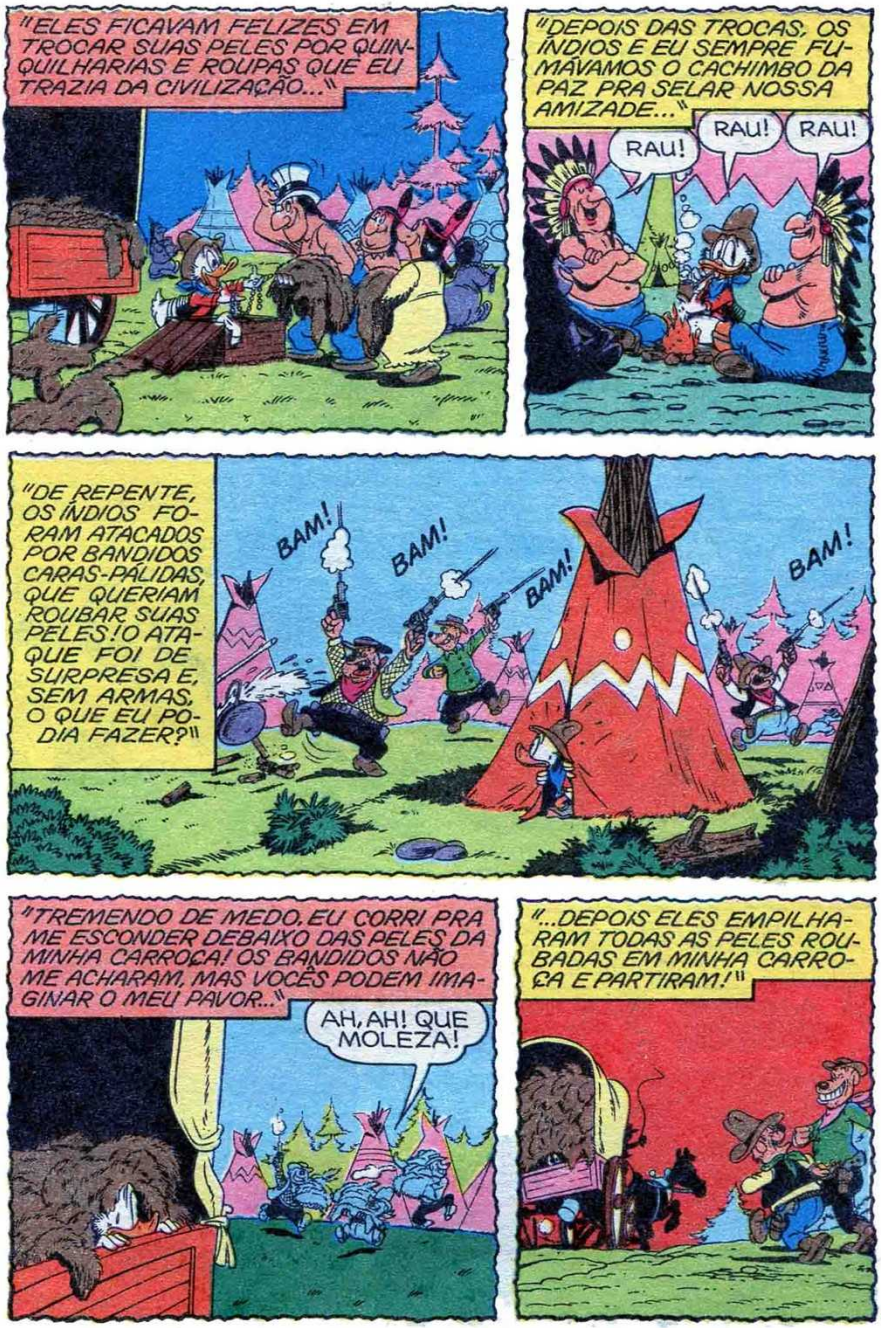
APOSTO QUE ESTEVE LENDO TODOS ESSES LIVROS PENSANDO EM GANHAR UM DINHEIRÃO!
É MAIS OU MENOS ISSO, HUGUINHO! ACABEI DE FAZER A MINHA DECLARAÇÃO DE IMPOSTO DE RENDA! UFA!


MAS O SENHOR NÃO TERMINOU...
AINDA VAI TER QUE COLOCAR TODOS ESSES LIVROS NAS ESTANTES!
HUM...
...QUEREM ARRUMAR OS LIVROS PRA MIM, MENINOS? PAGO DUZENTOS CRUZEIROS PELO SERVIÇO!
LEGAL! NEGÓCIO FECHADO, TIO PATINHAS!
E ASSIM...
VAMOS, MANOS, DEPRESSA!
CONTO COM VOCÊS, MENINOS!
SÓ PEÇO UMA COISA! NÃO TOQUEM EM NADA NO ALTO DAS ESTANTES!
CERTO, TIO!
PRONTO! ESTAMOS QUASE NO FIM!
VEJAM! ESTA ESCADA CORRE SOBRE RODAS!


EMPURRE A GENTE, LUISINHO!
EH, EH!
IUPI!
MAIS DEPRESSA!
AH, AH!
VOCÊ BATEU EM ALGUMA COISA! VEJAM!
EI! O PACOTE SE ABRIU!
SEJA LÁ O QUE FOR, É MELHOR COLOCAR ONDE ESTAVA!
ESPEREM! LEIAM SÓ ISSO!
ESTE VELHO PEDAÇO DE PELE FOI DADO AO TIO PATINHAS HÁ MUITOS ANOS PELO CHEFE DOS ÍNDIOS PÉS-NEGROS!
PUXA! O QUE DIZ AÍ?
"COMO AGRADECIMENTO PELA SUA BRAVURA, POR MEIO DESTE, PATINHAS É NOMEADO ÍNDIO HONORÁRIO!"

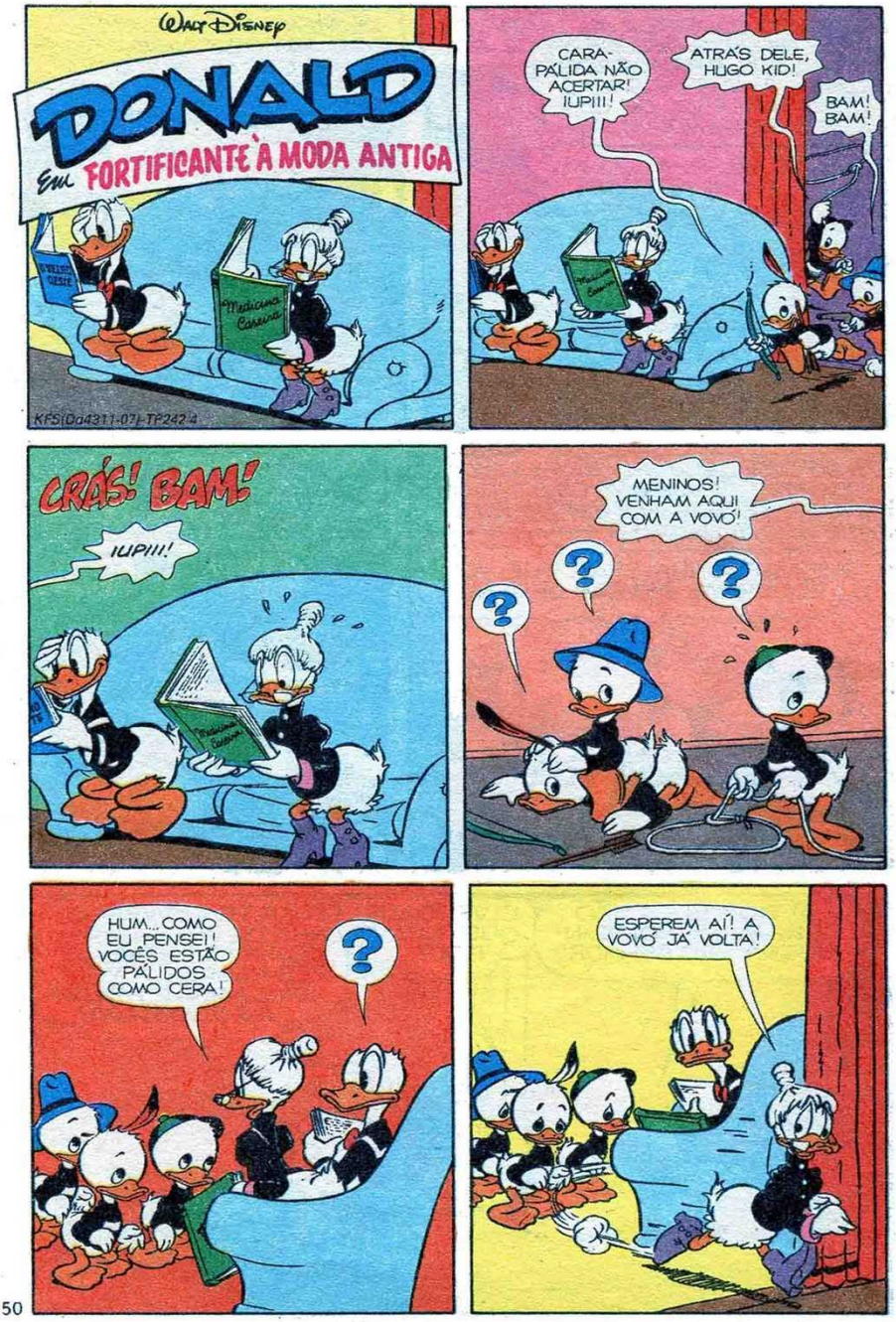

SENSACIONAL!
O TIO É UM ÍNDIO HONORÁRIO!
E ELE NUNCA CONTOU NADA PRA GENTE!
VEJA O QUE ACHAMOS NA BIBLIOTECA, TIO!
HEIN?
PONHAM ISSO JÁ NO LUGAR! EU NÃO DISSE PRA NÃO MEXEREM NO ALTO DAS ESTANTES?
MAS FOI A PELE QUE CAIU EM CIMA DE NÓS!
E SE ABRIU SOZINHA!
E ELA DIZ...
...QUE O SENHOR FOI NOMEADO ÍNDIO HONORÁRIO POR BRAVURA!

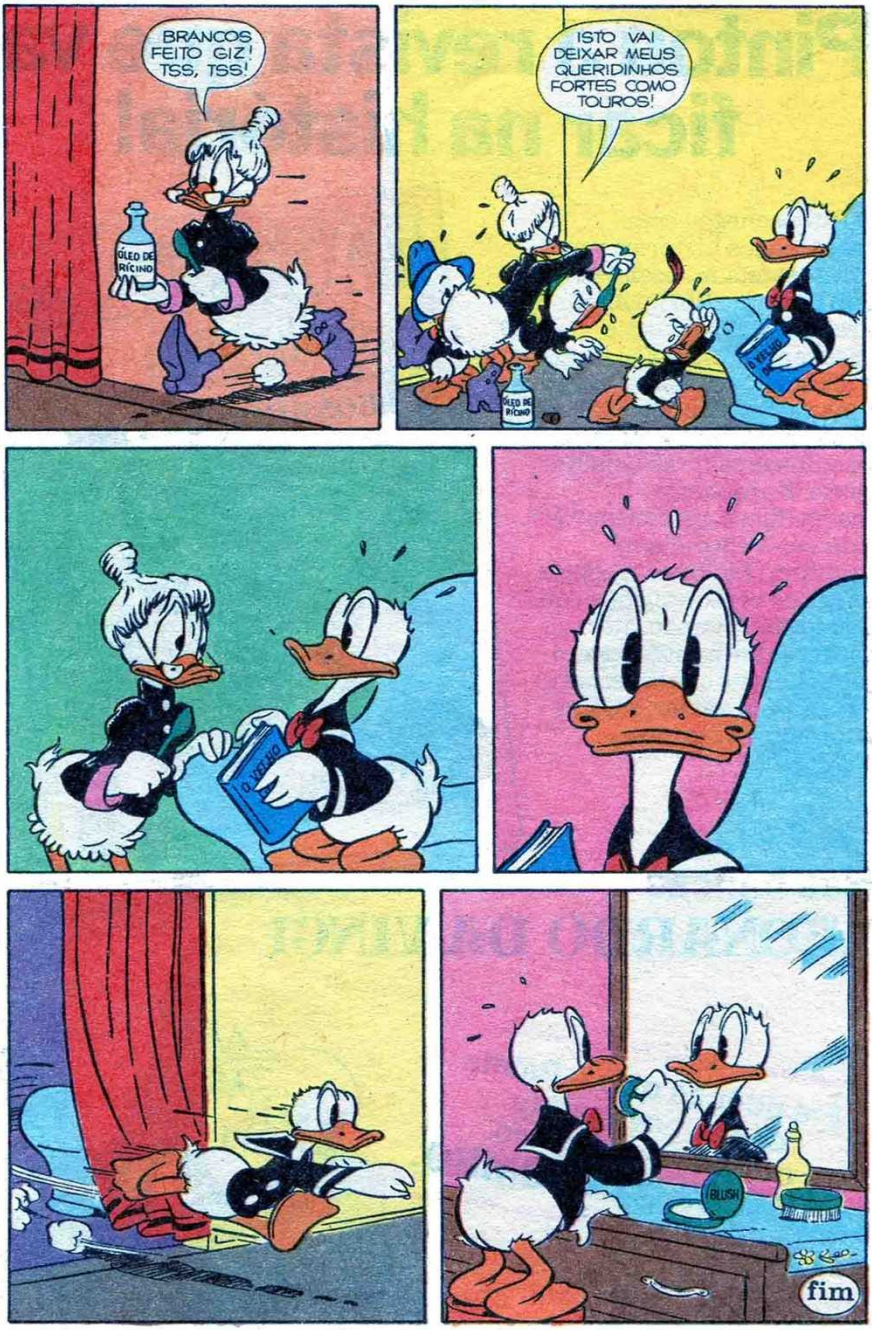

(GLUP!) BEM, RAPAZES, BRAVURA NÃO É BEM A PALAVRA CERTA!
SE VOCÊS SOUBESSEM TODA A HISTÓRIA, IAM VER QUE FOI PRA SALVAR MINHA PELE QUE TIVE DE FAZER O QUE FIZ!
CONTE TUDO PRA NÓS, TIO! POR FAVOR!
NÃO ME PEÇAM ISSO, RAPAZES! É MUITO EMBARAÇOSO!
ORA, TIO, POR FAVOR!
ESTÁ BEM... ACHO QUE NÃO TENHO OUTRA SAÍDA! TUDO ACONTECEU HÁ MUITOS ANOS, QUANDO EU NEGOCIAVA COM OS ÍNDIOS...
"EU PERCORRIA A VASTA E SOLITÁRIA PRADARIA, LEVANDO MINHA CARROÇA DE UMA ALDEIA INDÍGENA A OUTRA, E COMPRANDO PELES DOS ÍNDIOS, QUE ERAM MEUS AMIGOS..."


"ELES FICAVAM FELIZES EM TROCAR SUAS PELES POR QUINQUILHARIAS E ROUPAS QUE EU TRAZIA DA CIVILIZAÇÃO..."
"DEPOIS DAS TROCAS, OS ÍNDIOS E EU SEMPRE FUMÁVAMOS O CACHIMBO DA PAZ PRA SELAR NOSSA AMIZADE..."
RAU!
RAU!
RAU!
"DE REPENTE, OS ÍNDIOS FORAM ATACADOS POR BANDIDOS CARAS-PÁLIDAS, QUE QUERIAM ROUBAR SUAS PELES! O ATAQUE FOI DE SURPRESA E, SEM ARMAS, O QUE EU PODIA FAZER?"
BAM!
BAM!
BAM!
BAM!
"TREMENDO DE MEDO, EU CORRI PRA ME ESCONDER DEBAIXO DAS PELES DA MINHA CARROÇA! OS BANDIDOS NÃO ME ACHARAM, MAS VOCÊS PODEM IMAGINAR O MEU PAVOR..."
AH, AH! QUE MOLEZA!
"...DEPOIS ELES EMPILHARAM TODAS AS PELES ROUBADAS EM MINHA CARROÇA E PARTIRAM!"

PUXA! O QUE ACONTECEU DEPOIS, TIO?
ACHO QUE EU ADORMECI, NÃO SÓ PELO CANSAÇO, MAS DE MEDO...
"...PORQUE, QUANDO ACORDEI, JÁ ERA NOITE! EU QUIS SAIR DALI PRA PODER RESPIRAR, MAS UMA PELE DE URSO FICOU PRESA EM MIM!"
UF!
"LUTANDO PRA ME LIVRAR DELA, EU CAÍ BEM EM CIMA DA FOGUEIRA DO ACAMPAMENTO! MEUS GRITOS ACORDARAM OS BANDIDOS!"
IAU! IAUUUUUUU!
HEIN? O QUE FOI?
"PULANDO DE TANTA DOR, SEM QUERER ATIREI AS CARTUCHEIRAS SOBRE AS BRASAS DA FOGUEIRA..."
ARGHHH! GRRRRR!
SOCORRO! UM URSO FURIOSO! SALVE-SE QUEM PUDER!
"AS BALAS COMEÇARAM A DISPARAR! QUANDO ME JOGUEI AO CHÃO PRA ME PROTEGER, VI A ARMA QUE UM DOS BANDIDOS TINHA DEIXADO..."
ZUM!
ZUP!
BAM!
UGH!

"QUANDO CONSEGUI ME LIVRAR DA PELE DE URSO, DESCOBRI QUE OS BANDIDOS, APAVORADOS COM A CHUVA DE BALAS, TINHAM PARADO DE CORRER E SE RENDIAM!"
N-NÃO SE M-MEXAM, P-PILANTRAS!
"ALIMENTEI A FOGUEIRA COM RAMOS E CAPIM! ESPERANDO QUE OS ÍNDIOS PUDESSEM VER, FIZ SINAIS DE FUMAÇA..."
VEJAMOS... S-O-C-O-R-R-O!
"NÃO DEMOROU MUITO E OS ÍNDIOS VIERAM! PRENDERAM OS BANDIDOS E ME CARREGARAM EM TRIUNFO ATÉ SUA ALDEIA..."
QUE VERGONHA! SERÁ QUE VOU PODER ME SENTAR DE NOVO?
"...ONDE SEU CHEFE ME NOMEOU ÍNDIO HONORÁRIO DA TRIBO! PRA ELES, EU ERA UM GRANDE HERÓI!"
RAU!
RAU!
E AÍ, TIO? ELES NÃO DERAM UM NOME INDÍGENA PRO SENHOR?
É VERDADE! QUE NOME FOI?
PUXA, TENHO VERGONHA DE DIZER, RAPAZES! MAS, ENTRE OS PÉS-NEGROS, O MEU NOME AINDA É TRASEIRO QUEIMADO!
fim


WALT DISNEY
DONALD
EM FORTIFICANTE À MODA ANTIGA
Medicina Caseira
KFS(Do4311-07)-TP242-4
CARA-PÁLIDA NÃO ACERTAR! IUPIII!
ATRÁS DELE, HUGO KID!
BAM! BAM!
CRÁS! BAM!
IUPIII!
MENINOS! VENHAM AQUI COM A VOVÓ!
HUM... COMO EU PENSEI! VOCÊS ESTÃO PÁLIDOS COMO CERA!
ESPEREM AÍ! A VOVÓ JÁ VOLTA!


BRANCOS FEITO GIZ! TSS, TSS!
ÓLEO DE RÍCINO
ISTO VAI DEIXAR MEUS QUERIDINHOS FORTES COMO TOUROS!
ÓLEO DE RÍCINO
O VELHO
O VELHO
BLUSH
fim

Pintou a revista que vai ficar na história!

O Pateta chegou com trapalhadas históricas em nova revista mensal: Pateta Faz História. Em formato grandão, capa bonita e resistente. Pateta Faz História é mais do que uma revista. É uma verdadeira coleção onde nosso herói vive grandes personagens no seu melhor estilo. É uma série maravilhosa. Já pensou? No número 1 ele pinta de Leonardo Da Vinci. A seguir, chega de vento em popa como Cristóvão Colombo, além de representar muitos outros personagens que marcaram época. Você vai ler, curtir e guardar pra sempre.
Não perca.

Nas bancas
LEONARDO DA VINCI

Em poucos dias o Pateta estará navegando outros mares como **CRISTÓVÃO COLOMBO.**

Lançamento válido para SP, MG, PR, SC, RS e MTS. Brevemente em todo o Brasil.

URTIGÃO em Os primos do Sur

Walt Disney

B 840167-TP242/5

AGORA ENTRAMOS AQUI!
?!
CRATCH!
CRATCH!

PUXA! O SENHOR PENSOU EM TUDO, HEIN, CHEFE?
NEM TENHA DÚVIDA!

E AGORA VAMOS PEGAR OUTRO CARRO, NÉ?
NÉ, NÃO!

VAMOS PEGAR ESTAS ROUPAS QUE ESCONDI AQUI SEMANA PASSADA!
?!?!?!

HÃ... CHEFE... TEM CERTEZA DE QUE PENSOU MESMO EM TUDO?
ABSOLUTA!

AGORA, ESCONDEMOS O DINHEIRO NESTAS PALHAS DE MILHO..
?!?!?!?! ? ?!?!?!

E VAMOS PRA AQUELE SÍTIO NO ALTO DA COLINA!
AH! VAMOS FINGIR QUE SOMOS PLANTADORES DE MILHO?
NÃO, BURRO! VAMOS FINGIR SER PARENTES DE UM VELHO RANZINZA QUE MORA LÁ!
?
SÍTIO DU URTIGÃO
AGORA... ABAIXE-SE!
BAM!
É A POLÍCIA! FOMOS DESCOBERTOS!
CALE-SE, IDIOTA! E GUARDE ISSO!
TRATA-SE DO DONO DA CASA! ELE SEMPRE RECEBE SUAS "VISITAS" ASSIM!
QUEM TAÍ? FALA, SINÃO JÁ SABE!
SARVE, PRIMO URTIGA! SOMO SEUS PARENTE LÁ DO SUR, UE!
PARENTE?

UAI... SERÁ POSSÍVER QUE OCEIS SÃO O PRIMO TONHO E O PRIMO ADMIRARDO?
EH, EH! MAIS CRARO, PRIMO!
CARAMBA, SÔ! PRAZÊ EM CONHECÊ OCEIS, PRIMO! QUAR QUE É O ADMIRARDO?
DEVO SER EU! ESTOU ADMIRADO ATÉ AGORA!
CUM LICENÇA QUE VÔ TRAZÊ ARGUÉM *MUITO ESPECIAR* PRA CONHECÊ OCEIS!
TÁ, PRIMÃO!
PUXA, CHEFE... NÃO SABIA QUE O SENHOR ERA PRIMO DESSE CAIPIRA!
E NÃO SOU, PAMONHA! ESTOU SÓ *REPRESENTANDO!*
TODO CAIPIRA TEM PARENTES QUE NÃO CONHECE! COMO VÊ, EU PLANEJEI *TUDO!*
E COMO ISSO VAI AJUDAR A GENTE A ESCAPAR COM O *MILHO?*
JÁ, JÁ VOCÊ DESCOBRE!
AQUI, PESSOAR! QUERO APRESENTÁ *O CÃO*, MEU MIÓ AMIGO!
UAHH!

Chegou o novo Pato Donald!

Maior, com mais páginas e um montão de novidades!

O Pato Donald não mudou nada! Ele continua aprontando cada uma que a gente morre de rir! Mas a sua revista mudou bastante. Quer ver só?

Tamanho bem maior

Você vê com mais detalhes as trapalhadas do Donald.

Muito mais páginas

E, é claro, mais aventuras em quadrinhos.
Tem também uma nova parte integrante da revista só com reportagens.

Uma revista mais completa

Além das histórias em quadrinhos inéditas, você vai encontrar um caderno especial com reportagens e matérias sobre os assuntos que você mais gosta. Olha só o que está pintando no primeiro número:

- Você vai conhecer o lugar onde o sonho e a realidade se misturam como num passe de mágica: Disneylândia.
- Fórmula 1. Veja os carros, os pilotos e todo o clima excitante da alta velocidade onde os brasileiros Ayrton Senna e Nelson Piquet estão brilhando.
- Vitrine. As novidades mais quentes pra você vestir, jogar, brincar, estudar e mil transas mais.
- Donald coloca você em sintonia com os astros e ritmos que estão fazendo sucesso no Brasil e no mundo.

Neste número: Os Paralamas do Sucesso. Não perca!

Grátis!

Uma borracha perfumada Disney pra você colecionar!

Agora mensal! Na última sexta-feira de cada mês uma nova edição do novo Pato Donald. Nas bancas!

EDITORA ABRIL

P-PRAZÊ! ELE É PRIMO NOSSO, TAMBÉM?
AHAM! PRIMO... QUERIA LHE PEDI UM FAVÔ!
FALA, PRIMO TONHO!
RONC!
NOSSA CARROÇA QUEBRÔ QUANDO IA PRA GANSÓPOLIS! A GENTE TAVA LEVANO UM SACO DE MIO PRA VENDÊ LÁ!
QUE CHATO, SÔ! É, SIM!
POIS É, NÉ? SERÁ QUE O PRIMO AQUI NUM PODIA LEVÁ A GENTE LÁ?
MAIS CRARO, PRIMO! TAMO AQUI PRA ISSO!
TÔ CO'A CARROÇA LÁ NOS FUNDO! PODE DEIXÁ QUE EU LEVO O MIO!
NÃO! ISTO É... DEIXA CO'A GENTE!
JÁ TAMO DANO TRABAIO DEMAIS PROCÊ, PRIMÃO! DEIXA QUE O PRIMO ADMIRARDO PÕE NA CARROÇA!
TUDO EU!
MAIS EU FAÇO QUESTÃO DE GUIÁ A CARROÇA! A MINHA MULA ZEFINA NUM TÁ COSTUMADA CO'S OUTRO!
SIM... IMAGINE! ISSO!

ENTENDEU, PAMONHA? O URTIGÃO É BEM CONHECIDO AQUI NESTA REGIÃO! NINGUÉM VAI SUSPEITAR DELE!
AH!
CLIMÉ, PESSOAR? VAMO EMBORA! GANSÓPOLIS FICA LONGE!
VAMOS ATÉ GANSÓPOLIS, CHEFE?
NÃO! TENHO OUTRO CARRO ESCONDIDO DEPOIS DO POSTO POLICIAL!
EIA, ZEFINA!
LOGO MAIS...
(GLUP!) LÁ ESTÁ O POSTO POLICIAL!
TUDO BEM! SÓ AMIGO DO PESSOAR!
POSTO POLICIAL
PARE
OI, URTIGÃO! AONDE VAI COM ESSA CARROÇA?
PRA GANSÓPOLIS! TÔ LEVANO UMA CARGA DE MIO PROS MEUS PRIMO!
CERTO! MAS PRA QUE ESSA ARMA?
(GLUP!) FOMOS DESCOBERTOS, CHEFE!
PSST!

É PRA PROTEGÊ A GENTE! OCÊ SABE... ESSAS ESTRADA TÃO CHEINHA DE LADRÃO!
E COMO! EH, EH!
PODE SEGUIR! ESTAMOS ESPERANDO PRA CERCAR UNS LADRÕES DE BANCO QUE VÊM DE PATÓPOLIS!
UFA!
VIU, PAMONHA? TUDO CERTO! EU PLANEJEI TUDO!
OOA! SÓ UM MOMENTINHO, PESSOAR!
SERÁ QUE OCEIS SE IMPORTA SE EU PEGÁ UNS MIO DO SACO?
HEIN?!
ELE DESCOBRIU TUDO, CHEFE! E AGORA QUER A PARTE DELE!
?
SAFADO!
POIS BEM, VELHINHO! ACABOU O JOGO! PRA TRÁS!
HEIN? JOGO?

SIM! NÃO SE FAÇA DE BOBO! NÓS SOMOS OS LADRÕES DE BANCO!
(GLUP!) MEUS PRÓPRIO PRIMO?

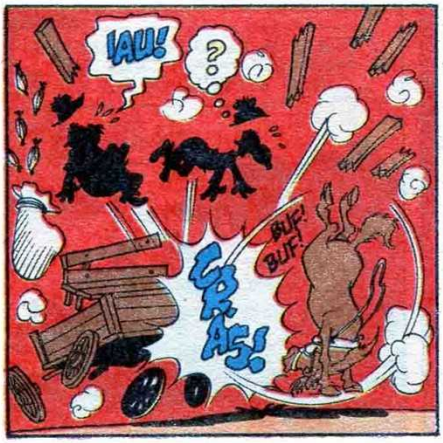
FIQUE DE OLHO NELE, PAMONHA! AINDA ESTAMOS LONGE DO CARRO E PERTO DA POLÍCIA!
EIA, MALVINA!

EIA! VAMOS, MALVINA!
EIA, GERTRUDES!
EIA, DOLORES!
BOLAS!

MARIETA! SEVERINA! HENRIQUETA! EIA!
A MULA NÃO SAI DO LUGAR!

AHÁ! O NOME DELA NUM É ESSE! E ELA AGORA NUM SAI DAÍ!
AH, É?

VAMOS VER SE ISSO ANIMA ELA!
BUM!

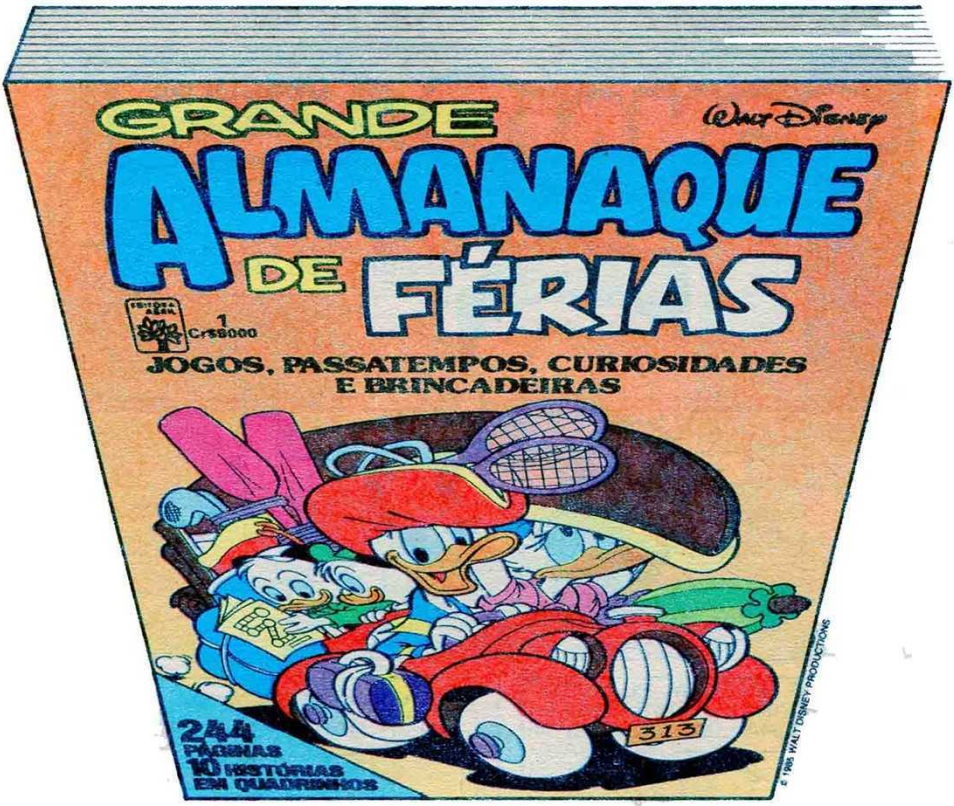

IAU!
?
BUF! BUF!
CRAC!

EH, EH! A ZEFINA, QUANDO EMPACA, FICA MUITO SENSÍVER... AINDA MAIS QUANDO TÁ CUM FOME!
BUF! BUF!
AI!
UI!

MAIS TARDE...
ELES NÃO SÃO SEUS PARENTES, URTIGÃO! SÃO BANDIDOS CONHECIDOS!
AH, BÃO!
POSTO POLICIAL PARE

VOCÊ FOI MUITO ESPERTO! COMO DESCONFIOU QUE ELES ESTAVAM ESCONDENDO O DINHEIRO ROUBADO NO MILHO FALSO?
DINHERO? MIO FARSO?

UÉ... SABIA, NÃO! SÓ QUERIA DÁ UMAS ESPIGA PRA ZEFINA! EU TINHA ESQUECIDO DE ALIMENTÁ ELA!
EI, CHEFE! O SENHOR PLANEJOU ISSO TAMBEM, É?
BAH!
fim



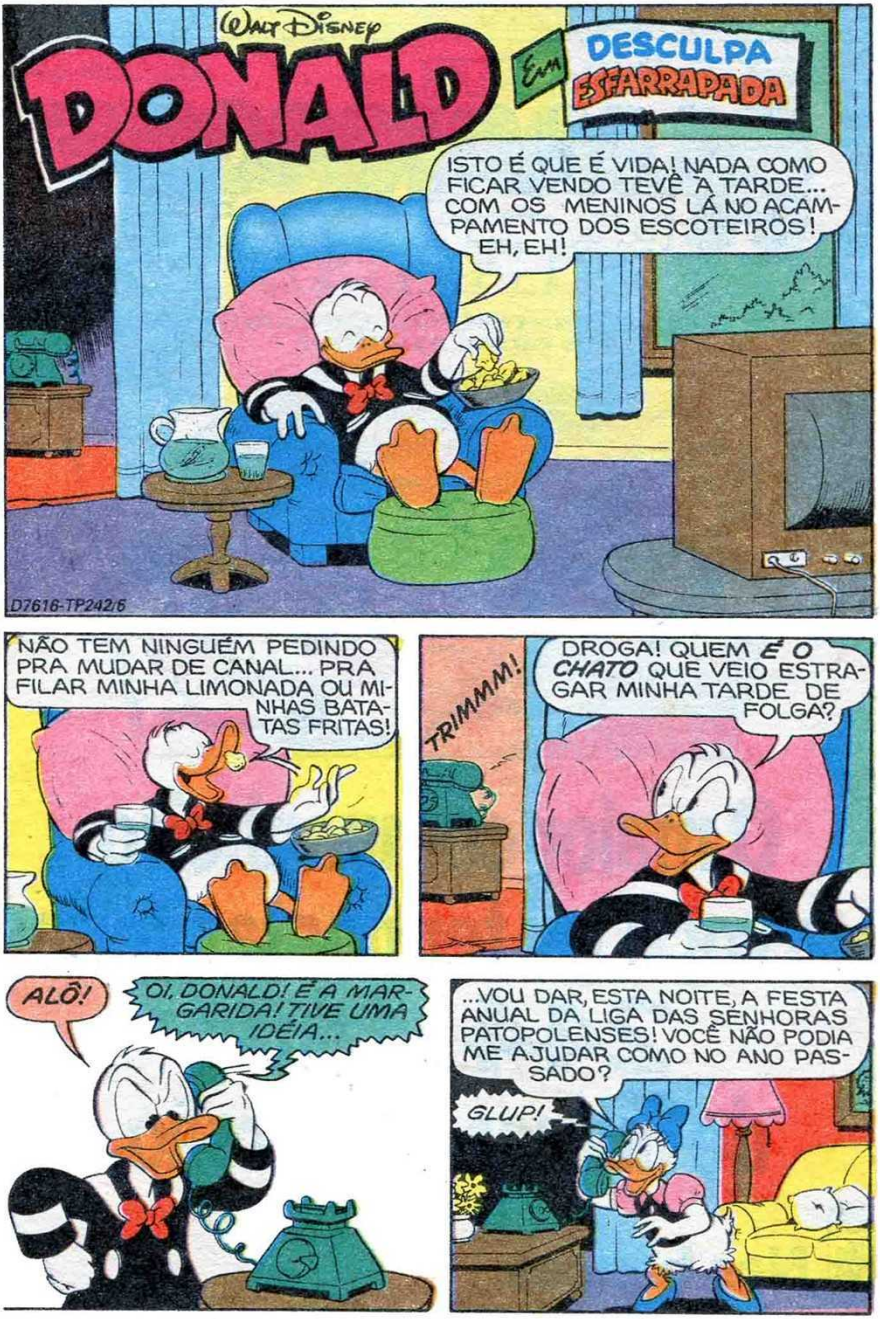
O maior companheiro que você vai ter nestas férias!

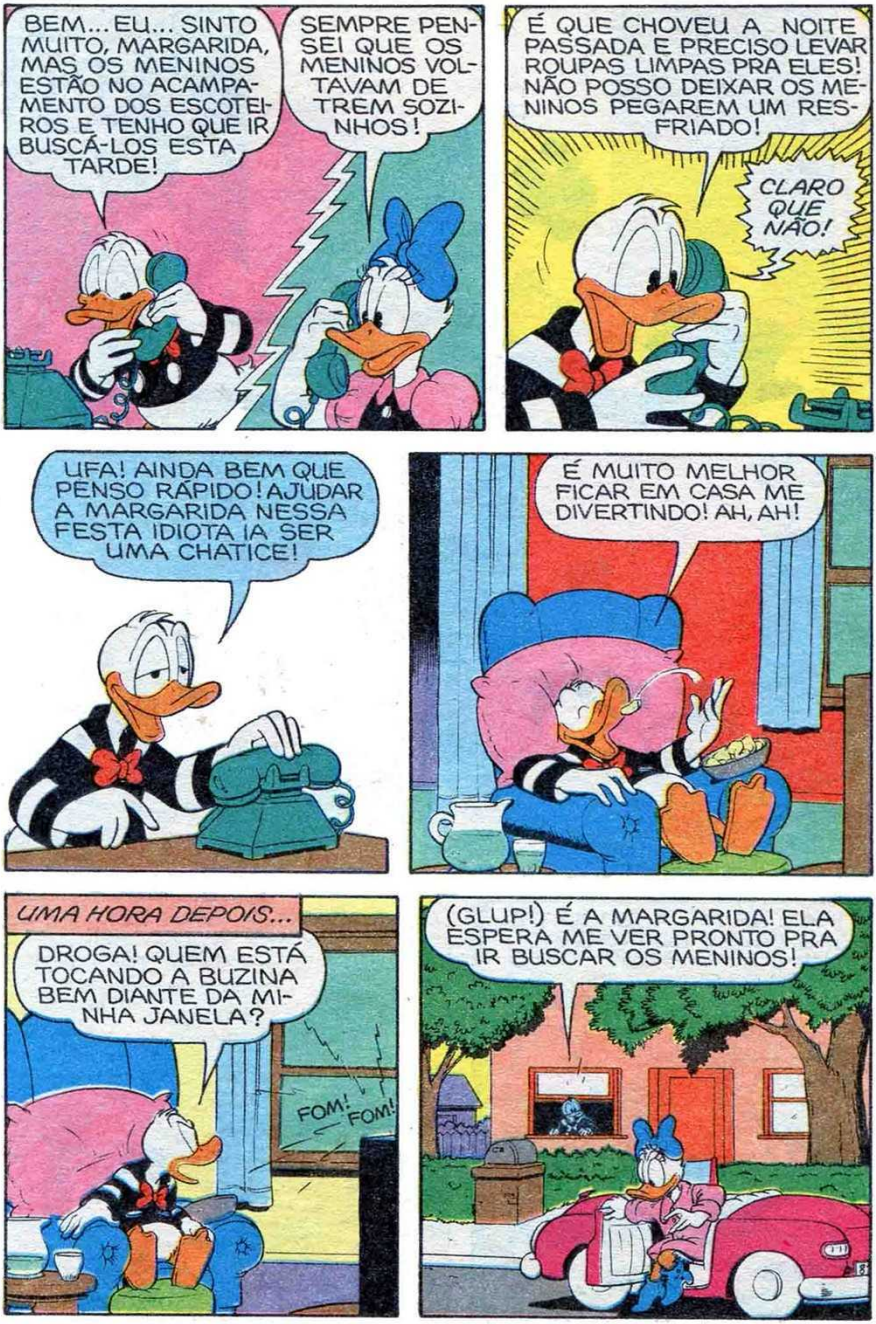
244 páginas de humor e diversão.

EDITORA ABRIL

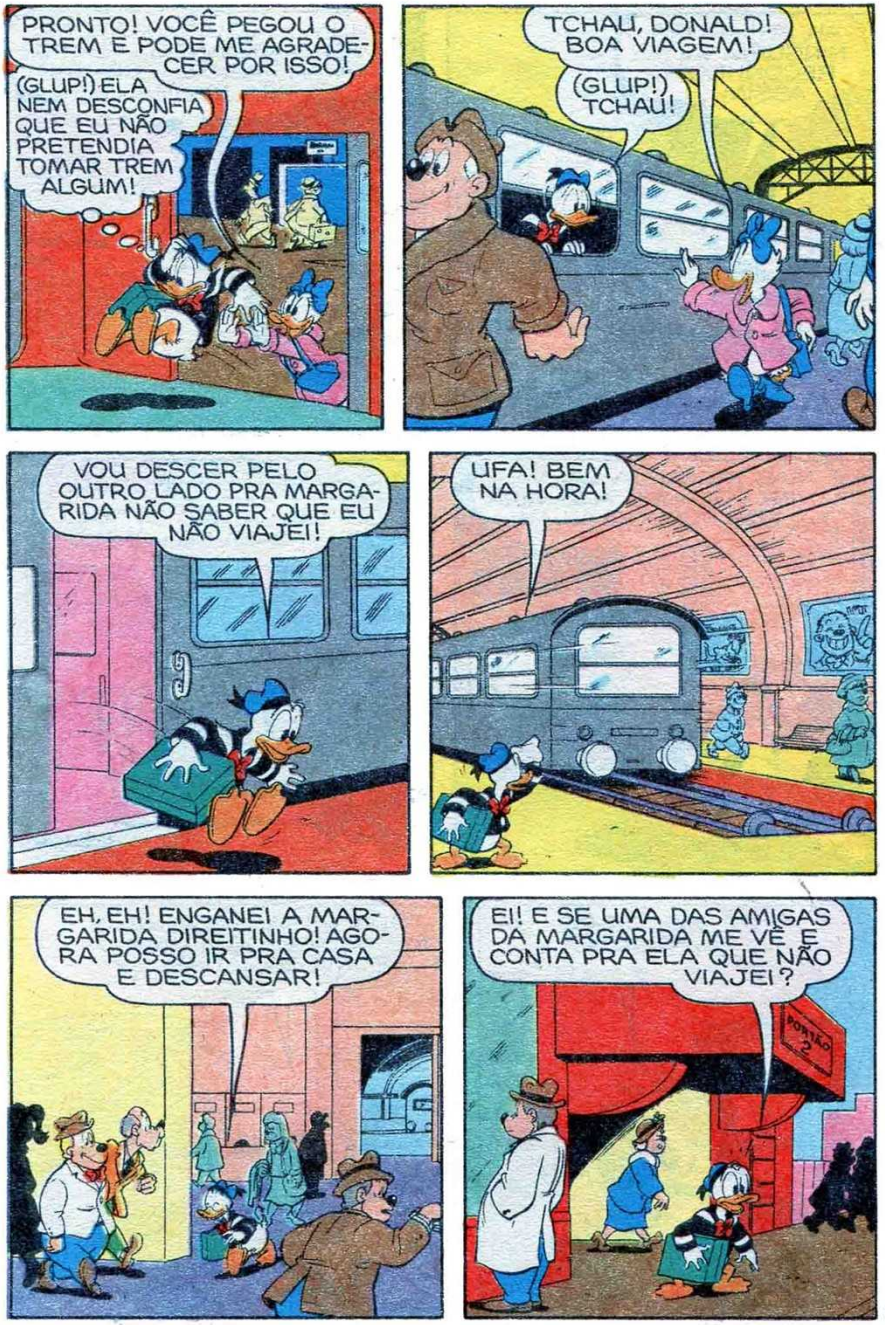
Nas bancas

Lançamento especial. Não perca!


WALT DISNEY
DONALD
EM
DESCULPA ESFARRAPADA
ISTO É QUE É VIDA! NADA COMO FICAR VENDO TEVÊ À TARDE... COM OS MENINOS LÁ NO ACAMPAMENTO DOS ESCOTEIROS! EH, EH!
D7616-TP242/6
NÃO TEM NINGUÉM PEDINDO PRA MUDAR DE CANAL... PRA FILAR MINHA LIMONADA OU MINHAS BATATAS FRITAS!
TRIMMM!
DROGA! QUEM É O CHATO QUE VEIO ESTRAGAR MINHA TARDE DE FOLGA?
ALÔ!
OI, DONALD! É A MARGARIDA! TIVE UMA IDÉIA...
...VOU DAR, ESTA NOITE, A FESTA ANUAL DA LIGA DAS SENHORAS PATOPOLENSES! VOCÊ NÃO PODIA ME AJUDAR COMO NO ANO PASSADO?
GLUP!


BEM... EU... SINTO MUITO, MARGARIDA, MAS OS MENINOS ESTÃO NO ACAMPAMENTO DOS ESCOTEIROS E TENHO QUE IR BUSCÁ-LOS ESTA TARDE!
SEMPRE PENSEI QUE OS MENINOS VOLTAVAM DE TREM SOZINHOS!
É QUE CHOVEU A NOITE PASSADA E PRECISO LEVAR ROUPAS LIMPAS PRA ELES! NÃO POSSO DEIXAR OS MENINOS PEGAREM UM RESFRIADO!
CLARO QUE NÃO!
UFA! AINDA BEM QUE PENSO RÁPIDO! AJUDAR A MARGARIDA NESSA FESTA IDIOTA IA SER UMA CHATICE!
É MUITO MELHOR FICAR EM CASA ME DIVERTINDO! AH, AH!
UMA HORA DEPOIS...
DROGA! QUEM ESTÁ TOCANDO A BUZINA BEM DIANTE DA MINHA JANELA?
FOM! FOM!
(GLUP!) É A MARGARIDA! ELA ESPERA ME VER PRONTO PRA IR BUSCAR OS MENINOS!

DLIM!
DLOM!
AINDA BEM QUE CHEGUEI ANTES DE VOCÊ SAIR!
?
VOCÊ JÁ ME AJUDOU TANTAS VEZES NO PASSADO, QUE O MÍNIMO QUE POSSO FAZER É LEVAR VOCÊ ATÉ A ESTAÇÃO!
M-M-MAS...
LOGO DEPOIS...
VAMOS! MEXA-SE, MOLENGA!
GLUP!
ESTAÇÃO


PRONTO! VOCÊ PEGOU O TREM E PODE ME AGRADECER POR ISSO!
(GLUP!) ELA NEM DESCONFIA QUE EU NÃO PRETENDIA TOMAR TREM ALGUM!
TCHAU, DONALD! BOA VIAGEM!
(GLUP!) TCHAU!
VOU DESCER PELO OUTRO LADO PRA MARGARIDA NÃO SABER QUE EU NÃO VIAJEI!
UFA! BEM NA HORA!
EH, EH! ENGANEI A MARGARIDA DIREITINHO! AGORA POSSO IR PRA CASA E DESCANSAR!
EI! E SE UMA DAS AMIGAS DA MARGARIDA ME VÊ E CONTA PRA ELA QUE NÃO VIAJEI?
PORTÃO 2

AH, AH! AGORA NINGUÉM VAI ME RECONHECER ASSIM!
CASA DE DISFARCES

HUM... ALGUÉM PODE ME VER ENTRANDO PELA PORTA DA FRENTE E CONTAR PRA MARGARIDA!

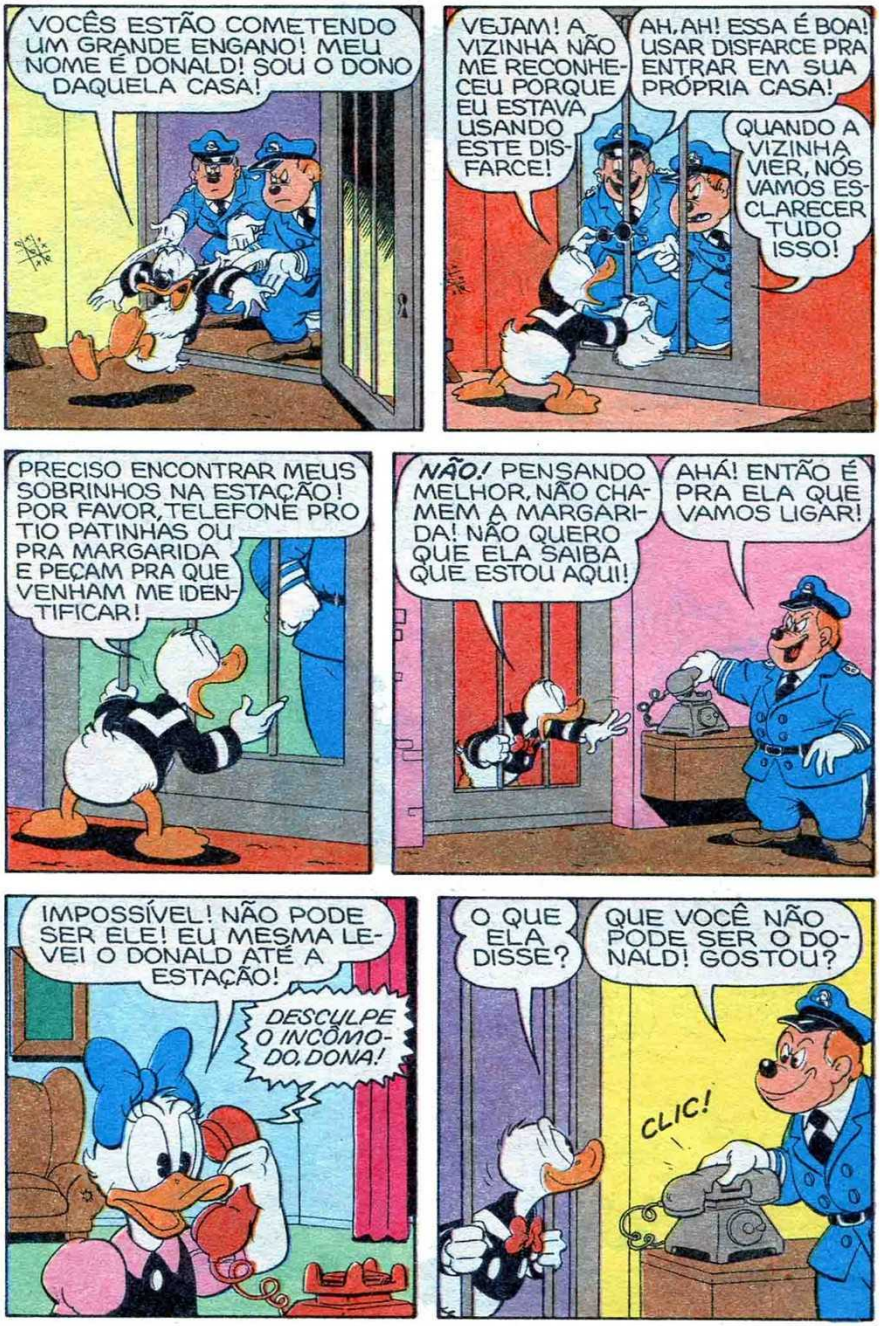
MAS NINGUÉM VAI ME VER PULANDO A JANELA DOS FUNDOS! AH, AH!

MAS ALGUÉM VIU...
OH! UM LADRÃO ENTRANDO NA CASA DO DONALD!

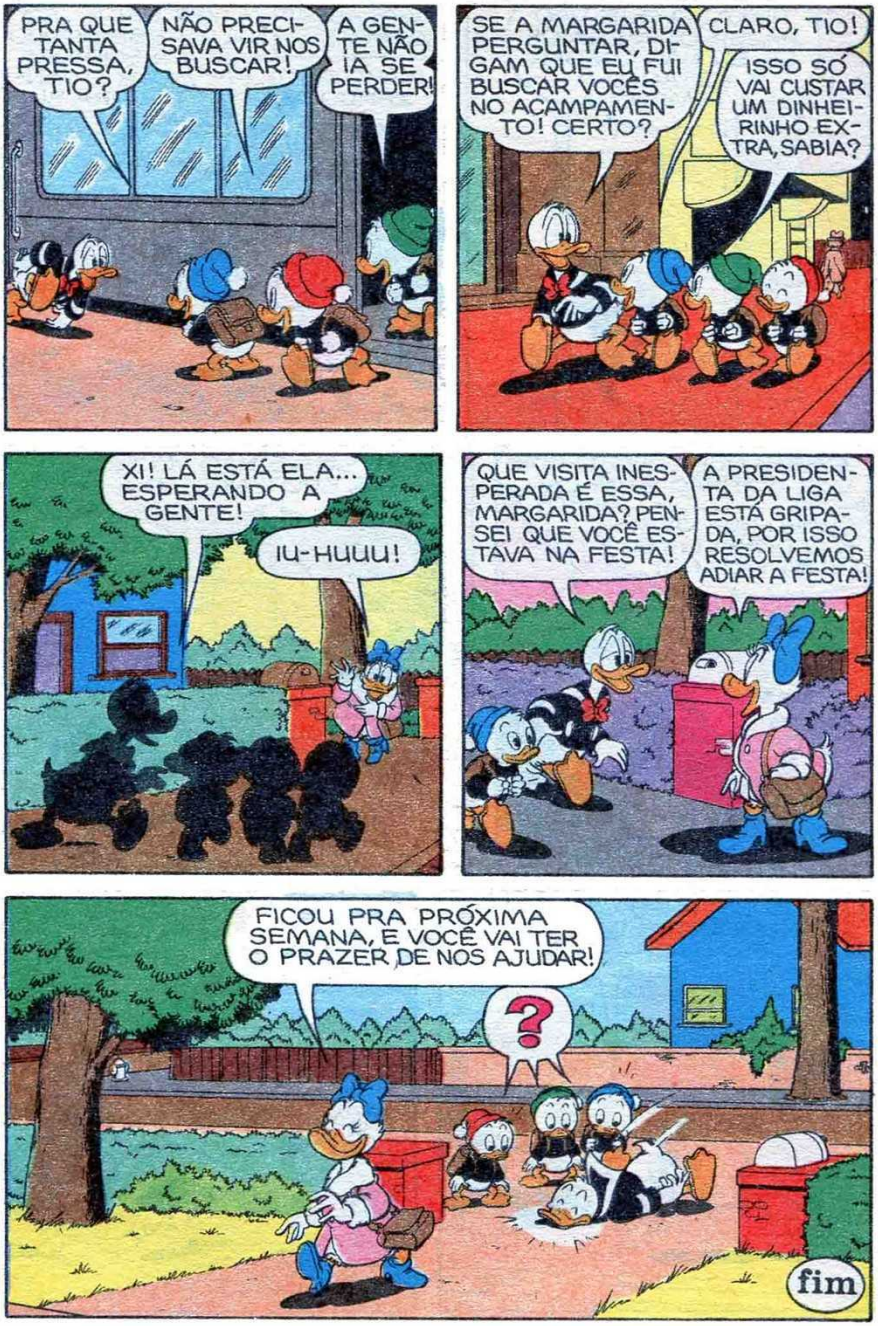
SOCORRO! POLÍCIA!

TODA ESSA CORRERIA ME DEIXOU COM UMA FOME DANADA!

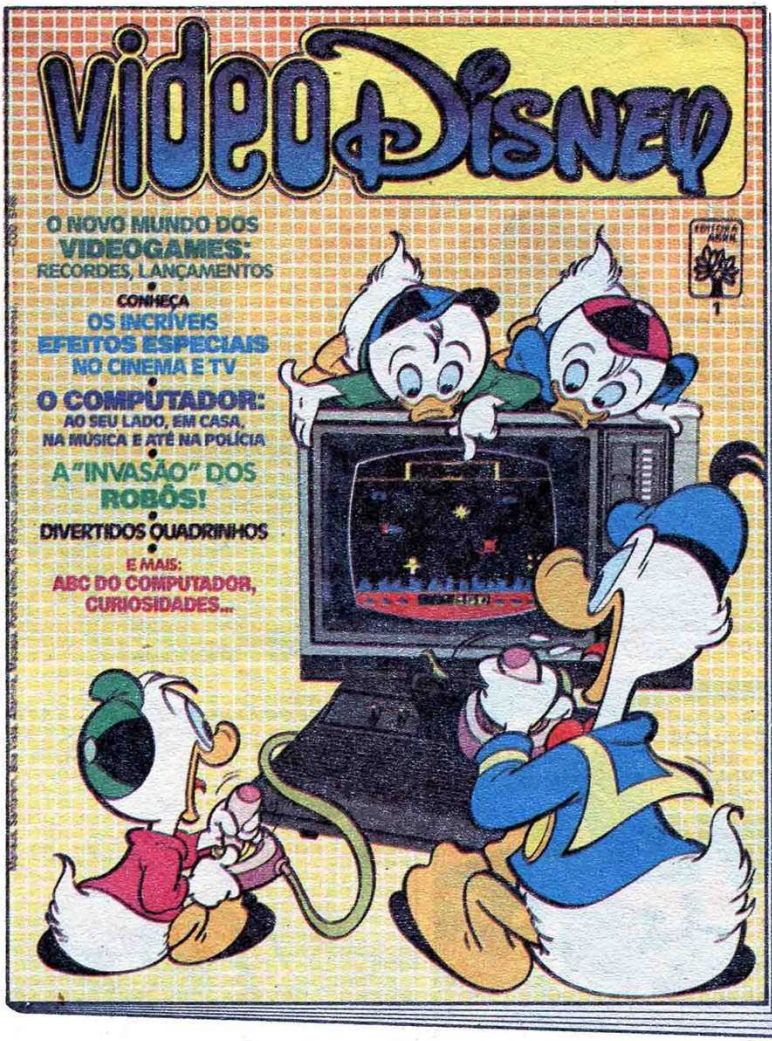
HEIN? NADA PRA COMER!
O JEITO É IR ATÉ O SUPERMERCADO E COMPRAR ALGUMA COISA!
ESTÁ PRESO!
UGH!
MAS... DEVE TER ALGUM ENGANO!
NÃO HÁ ENGANO ALGUM...
...VOCÊ É UM LADRÃO E FOI PEGO COM A MÃO NA MASSA!
PERDÃO, DONA, MAS PRENDEMOS O LADRÃO E QUEREMOS QUE VÁ IDENTIFICAR O PILANTRA!
ESTOU OCUPADA DEMAIS AGORA! MEU MARIDO E MEUS FILHOS DEVEM CHEGAR LOGO, LOGO PRA JANTAR!
VOU À DELEGACIA DEPOIS DO JANTAR, ESTÁ BEM?
CERTO, DONA! VÁ ASSIM QUE PUDER!


VOCÊS ESTÃO COMETENDO UM GRANDE ENGANO! MEU NOME É DONALD! SOU O DONO DAQUELA CASA!
VEJAM! A VIZINHA NÃO ME RECONHECEU PORQUE EU ESTAVA USANDO ESTE DISFARCE!
AH, AH! ESSA É BOA! USAR DISFARCE PRA ENTRAR EM SUA PRÓPRIA CASA!
QUANDO A VIZINHA VIER, NÓS VAMOS ESCLARECER TUDO ISSO!
PRECISO ENCONTRAR MEUS SOBRINHOS NA ESTAÇÃO! POR FAVOR, TELEFONE PRO TIO PATINHAS OU PRA MARGARIDA E PEÇAM PRA QUE VENHAM ME IDENTIFICAR!
NÃO! PENSANDO MELHOR, NÃO CHAMEM A MARGARIDA! NÃO QUERO QUE ELA SAIBA QUE ESTOU AQUI!
AHÁ! ENTÃO É PRA ELA QUE VAMOS LIGAR!
IMPOSSÍVEL! NÃO PODE SER ELE! EU MESMA LEVEI O DONALD ATÉ A ESTAÇÃO!
DESCULPE O INCÔMODO, DONA!
O QUE ELA DISSE?
QUE VOCÊ NÃO PODE SER O DONALD! GOSTOU?
CLIC!

PUXA! O QUE VÃO FAZER OS MENINOS SE EU NÃO CHEGAR À ESTAÇÃO A TEMPO?
DUAS HORAS DEPOIS...
OI, DONALD! QUE DIABO ESTÁ FAZENDO AQUI?
NADA... SÓ ESPERANDO A SENHORA DAR O JANTAR PRA SUA FAMÍLIA E RESOLVER VIR ME IDENTIFICAR, SÓ ISSO!
GRRR! QUER DIZER ENTÃO QUE ELE NÃO É UM LADRÃO?
CLARO QUE NÃO! É O DONALD, MEU BOM VIZINHO!
BAH! SAIA E NÃO VOLTE MAIS, ENCRENQUEIRO!
IAU! ISSO DOEU!
(PUF! PUF!) VOU CHEGAR ANTES DO TREM, SE TIVER SORTE!
UFA! EM CIMA DA HORA!


PRA QUE TANTA PRESSA, TIO?
NÃO PRECISAVA VIR NOS BUSCAR!
A GENTE NÃO IA SE PERDER!
SE A MARGARIDA PERGUNTAR, DIGAM QUE EU FUI BUSCAR VOCÊS NO ACAMPAMENTO! CERTO?
CLARO, TIO!
ISSO SÓ VAI CUSTAR UM DINHEIRINHO EXTRA, SABIA?
XI! LÁ ESTÁ ELA... ESPERANDO A GENTE!
IU-HUUU!
QUE VISITA INESPERADA É ESSA, MARGARIDA? PENSEI QUE VOCÊ ESTAVA NA FESTA!
A PRESIDENTA DA LIGA ESTÁ GRIPADA, POR ISSO RESOLVEMOS ADIAR A FESTA!
FICOU PRA PRÓXIMA SEMANA, E VOCÊ VAI TER O PRAZER DE NOS AJUDAR!
?
fim

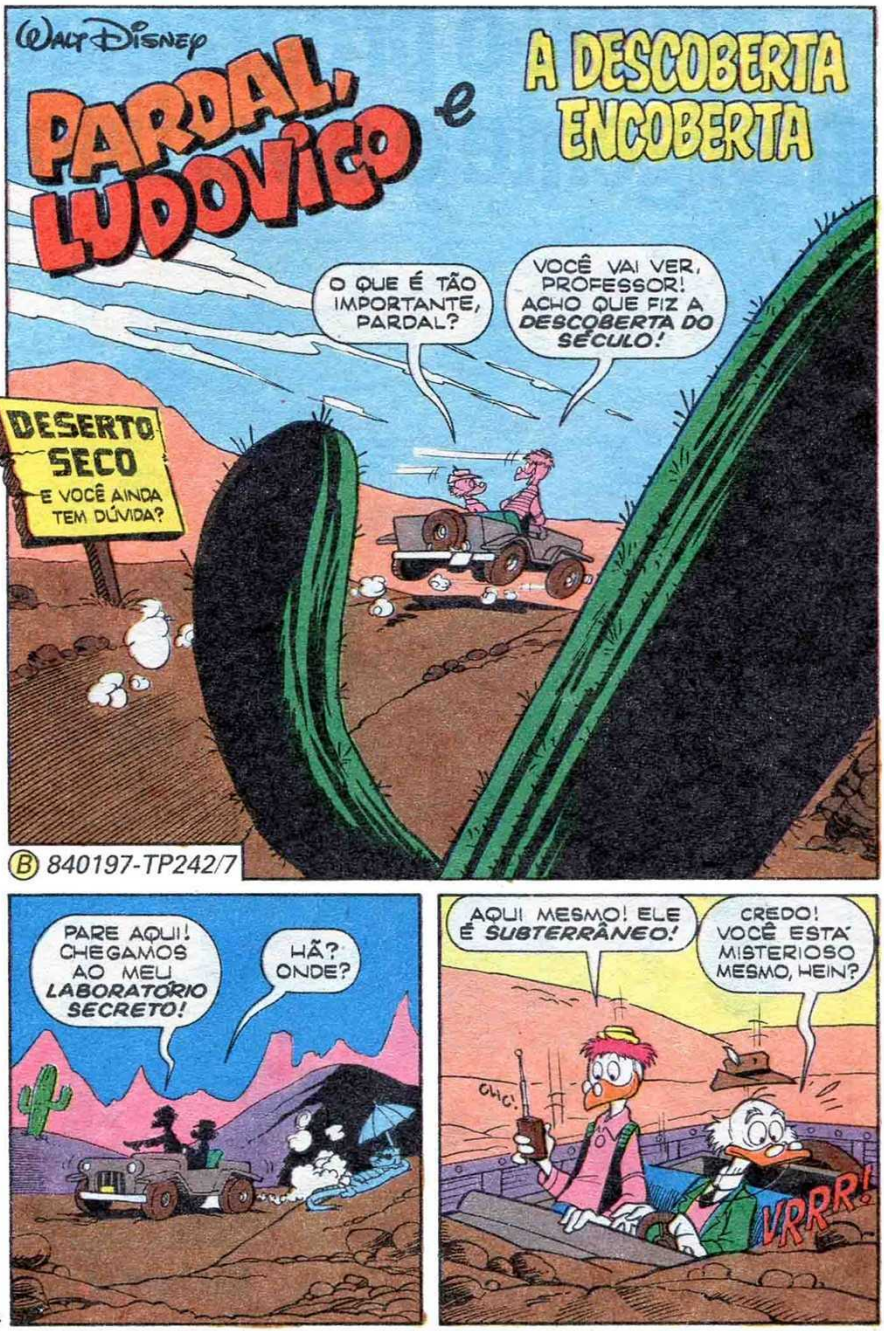
Chegou o programa inteligente e divertido!


Video Disney
O NOVO MUNDO DOS VIDEOGAMES: RECORDES, LANÇAMENTOS
CONHEÇA OS INCRÍVEIS EFEITOS ESPECIAIS NO CINEMA E TV
O COMPUTADOR: AO SEU LADO, EM CASA, NA MÚSICA E ATÉ NA POLÍCIA
A "INVASÃO" DOS ROBÔS!
DIVERTIDOS QUADRINHOS
E MAIS: ABC DO COMPUTADOR, CURIOSIDADES...
EDITORA ABRIL
1
© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Nas bancas.

EDITORA ABRIL

Lançamento válido para SP, MG, PR, SC, RS, e MTS. Brevemente em todo o Brasil.


WALT DISNEY
PARDAL, LUDOVICO e A DESCOBERTA ENCOBERTA
O QUE É TÃO IMPORTANTE, PARDAL?
VOCÊ VAI VER, PROFESSOR! ACHO QUE FIZ A DESCOBERTA DO SÉCULO!
DESERTO SECO
E VOCÊ AINDA TEM DÚVIDA?
B 840197-TP242/7
PARE AQUI! CHEGAMOS AO MEU LABORATÓRIO SECRETO!
HÃ? ONDE?
AQUI MESMO! ELE É SUBTERRÂNEO!
CREDO! VOCÊ ESTÁ MISTERIOSO MESMO, HEIN?
CHIC!
VRRR!

CLARO! AFINAL, ISSO TERÁ UM GRANDE IMPACTO NOS MEIOS CIENTÍFICOS!
DIGA LOGO, PARDAL! ESTOU FICANDO MAIS QUE CURIOSO!
CALMA! PRIMEIRO VOU COLOCAR MEU TELESCÓPIO ESPECIAL NO LUGAR!
CLANC!
ISSO MAIS PARECE UM CACTO! MUITO INTELIGENTE!
OBRIGADO!
PELO ASPECTO, É UM RADIOTELESPECTRÓGRAFO, NÃO?
EXATO! RADIOTELESCÓPIO E ESPECTRÓGRAFO NUM MESMO APARELHO!
MAS EU NÃO TROUXE O SENHOR AQUI POR CAUSA DELE, E SIM, PELO QUE ELE DESCOBRIU!
CÉUS! UM NOVO PLANETA?

ESPERE AÍ! ESSE É SATURNO! JÁ FOI DESCOBERTO!
É CLARO, PROFESSOR! MAS DÊ UMA OLHADA NA ANÁLISE DO APARELHO!
CLIC! CLIC! CLIC!
UAU! SERÁ QUE ESTOU VENDO DIREITO?
TAMBÉM FIQUEI ABISMADO! OS ANÉIS DE SATURNO NÃO SÃO DE GELO, COMO SE SUPUNHA...
SÃO DE DIAMANTE!
EPA! NÃO GOSTEI DESSE SEU OLHAR, PROFESSOR! É POUCO CIENTÍFICO!
UPA! DESCULPE, PARDAL! POR UM MOMENTO ESQUECI MINHA POSTURA!
ADEMAIS, NÃO ESTOU CEM POR CENTO CERTO!
TUMP! TUMP!
COMPREENDO! MEDIÇÕES DESTA DISTÂNCIA SÃO POUCO CONFIÁVEIS!
DAÍ...
...RESOLVI QUE DEVÍAMOS IR PESSOALMENTE A SATURNO VERIFICAR AS MEDIÇÕES!
HÃÃ?
CLANG!

SEGURE-SE, PROFESSOR!
TUM!
BRUM!
DEVIA TER DITO ISSO ANTES! UI...
QUAL A VELOCIDADE DESTE FOGUETE, PARDAL?
NÃO SEI! AINDA PRECISO CONSTRUIR UM VELOCÍMETRO CAPAZ DE MEDIR!
MINUTOS DEPOIS...
SATURNO À VISTA!
INCRÍVEL!
VOU ACIONAR MINHAS GARRAS MECÂNICAS E COLETAR UMA AMOSTRA!
CLANC!
AH! PRONTO!
NHAC!

MINHA NOSSA! É O DIAMANTE MAIS PURO QUE JÁ VI! COMO SERÁ QUE SE FORMOU?
DÊ-ME CINCO MINUTOS E PENSO NUMA TEORIA!
IOOÓÓÓÓÓÓ!
UUIIIHH!
BLEM!
BLEM!
(GLUP!) QUE É ISSO?
?
ATENÇÃO, VOCÊS DA NAVE ESTRANHA! PREPAREM-SE PARA A ABORDAGEM!
CARAMBA!
PROFESSOR, ALGO ME DIZ QUE ESTAMOS EM APUROS!
AHÁ! ENTÃO FORAM VOCÊS, TERRÁQUEOS, QUE INVADIRAM MINHA PROPRIEDADE, HEIN?
SUA PROPRIEDADE?
EXATO! OU VOCÊ DUVIDA DA VALIDADE DESTE DOCUMENTO, ASSINADO PELA SUPERINTENDÊNCIA DE IMÓVEIS ANDROMEDANA?
HÃ... A-ACHO QUE NÃO!

AQUI ESTÁ A PROVA DO ROUBO! VOCÊS VÃO SER PRESOS COMO LADRÕES DE DIAMANTE!
O QUÊ?!

SOMOS APENAS CIENTISTAS! VIEMOS ESTUDAR ESSE ESTRANHO FENÔMENO!
MEU DEPÓSITO NÃO É NENHUM FENÔMENO!

CONFESSEM! VOCÊS VIERAM AFANAR UM POUCO DE DOCE, NÃO FOI?
QUE DOCE?!

NÃO SE FAÇAM DE TOLOS! TODO MUNDO SABE QUE DIAMANTES SÃO UMA FINA SOBREMESA!
CRUNCH! CRANCH!

INFELIZMENTE, PRECISAM SER MANTIDOS EM BAIXÍSSIMA TEMPERATURA, PRA APRIMORAR O SABOR! E 1990, SÓ AQUI, EM ÓRBITA!

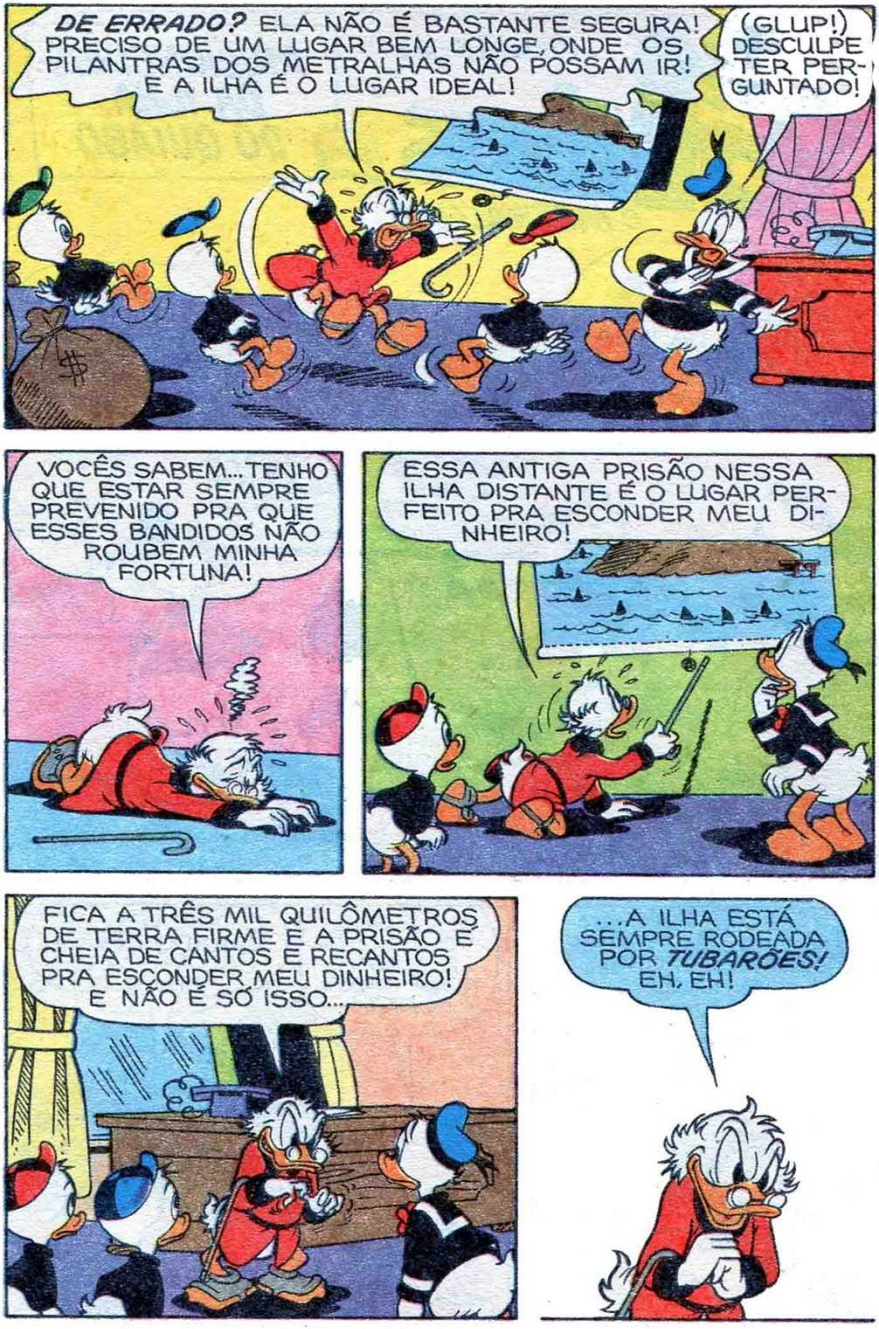
ENTÃO NÃO TEMOS CULPA! NA TERRA, DIAMANTE É APENAS MINÉRIO VALIOSO!
?
(GLUP!) AGORA É QUE ENTORNOU O CALDO!

ISSO É TERRÍVEL! QUER DIZER QUE LOGO VIRÃO MILHARES DE TERRÁQUEOS GANANCIOSOS ATRÁS DO MEU DOCE?
NÃO... NÓS... MMPF!
PSST!
É VERDADE! ALIÁS, VIEMOS AQUI JUSTAMENTE PRA EVITAR ISSO!
RÁPIDO, HOMENS! TEMOS UMA MUDANÇA A FAZER!
VAMOS RETIRAR TODOS OS DIAMANTES E COLOCAR GELO NO LUGAR! ESPERO QUE ISSO ENGANE OS TERRÁQUEOS!
AGORA LEVAREMOS NOSSO DOCE PRA ORBITAR EM OUTRO PLANETA... BEM LONGE DAQUI!
VAMOS VOLTAR PRA TERRA, PROFESSOR! NOSSA DESCOBERTA FOI PRO ESPAÇO!
SIM... MAS EU DESCOBRI OUTRA COISA...
...O SABOR REQUINTADO DO DOCE DE DIAMANTE É DURO DE ROER!
UI!
AH, AH!
fim

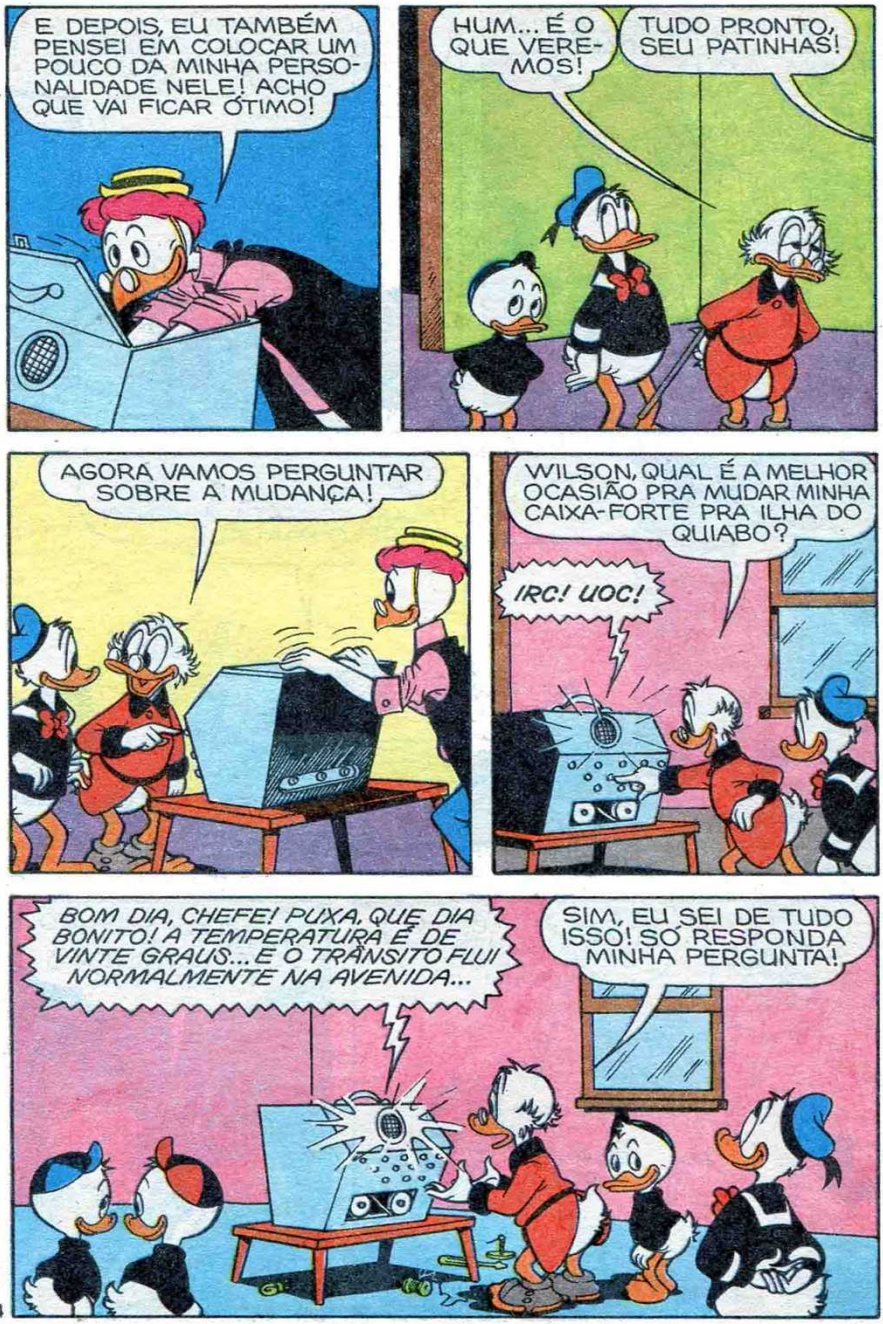
Walt Disney
Tio Patinhas
e METRALHAS
Em
PRISIONEIROS DA ILHA DO QUIABO
AÍ ESTÁ ELA, RAPAZES! A FAMOSA PRISÃO ABANDONADA DA ILHA DO QUIABO! PAGUEI UM PREÇO BAIXO E AGORA ELA É MINHA!
DEVE TER COMPRADO PRA FATURAR! O QUE ESPERA GANHAR COM ESSA ILHA?
S81111-TP242/8

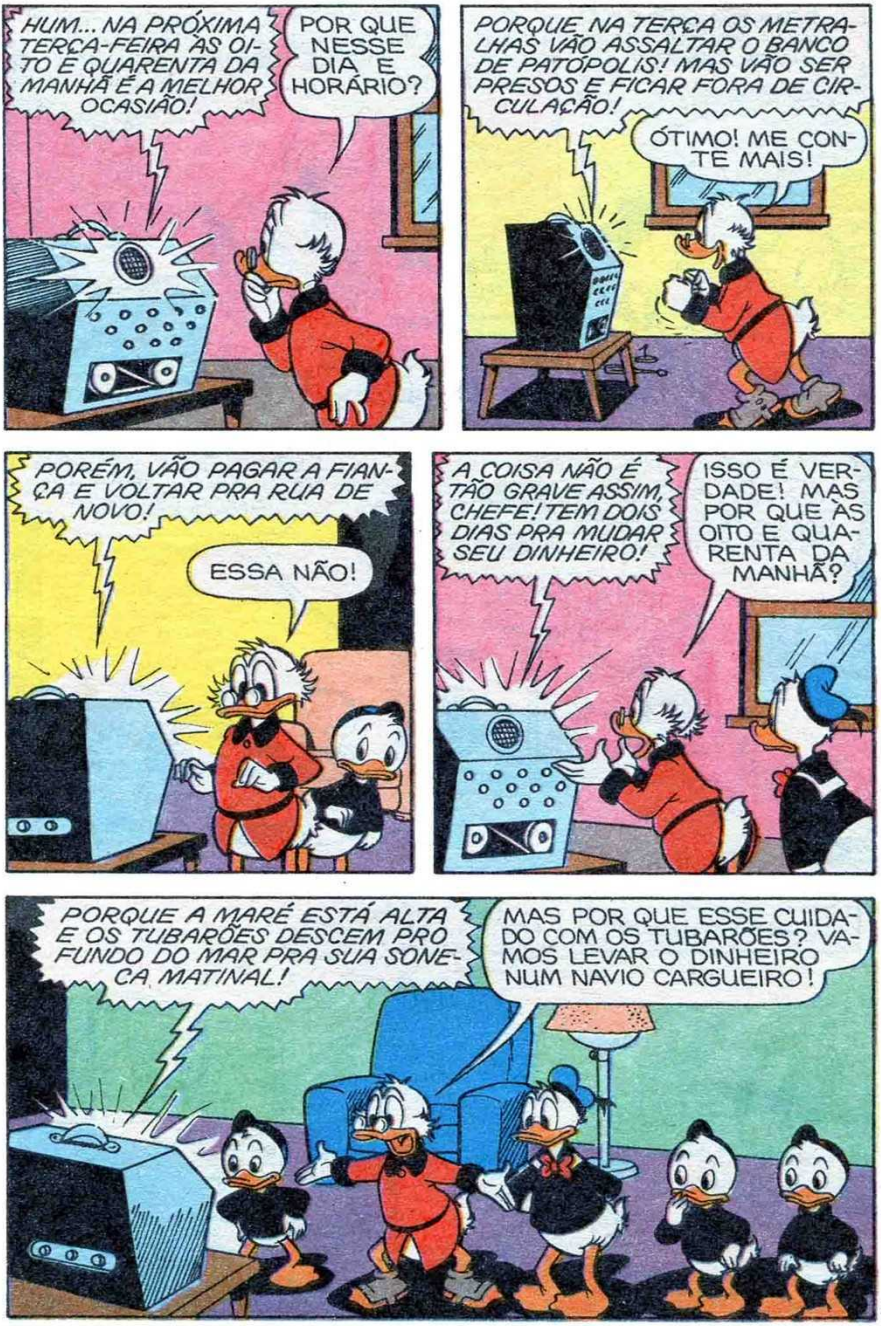
NÃO VOU GANHAR NADA! VOU POUPAR DINHEIRO! MUITO DINHEIRO!

É LÁ QUE VOU FAZER A MINHA NOVA CAIXA-FORTE!
O QUE TEM DE ERRADO COM A CAIXA-FORTE ATUAL?


DE ERRADO? ELA NÃO É BASTANTE SEGURA! PRECISO DE UM LUGAR BEM LONGE, ONDE OS PILANTRAS DOS METRALHAS NÃO POSSAM IR! E A ILHA É O LUGAR IDEAL!
(GLUP!) DESCULPE TER PERGUNTADO!
VOCÊS SABEM... TENHO QUE ESTAR SEMPRE PREVENIDO PRA QUE ESSES BANDIDOS NÃO ROUBEM MINHA FORTUNA!
ESSA ANTIGA PRISÃO NESSA ILHA DISTANTE É O LUGAR PERFEITO PRA ESCONDER MEU DINHEIRO!
FICA A TRÊS MIL QUILÔMETROS DE TERRA FIRME E A PRISÃO É CHEIA DE CANTOS E RECANTOS PRA ESCONDER MEU DINHEIRO! E NÃO É SÓ ISSO...
...A ILHA ESTÁ SEMPRE RODEADA POR TUBARÕES! EH, EH!

QUANDO VAI SER A MUDANÇA?
HUM... VOU CONSULTAR O WILSON SOBRE A DATA!
WILSON? QUEM É ELE? UM NOVO CONSULTOR FINANCEIRO?
MUITO MAIS DO QUE ISSO...
...ELE ESTÁ COMIGO DESDE O INÍCIO DO PROJETO! VEJAM! ESSE É WILSON, MEU COMPUTADOR PORTÁTIL INVENTADO PELO PARDAL!
PARDAL! VOCÊ AINDA ESTÁ AQUI?
ESTOU TENTANDO ELIMINAR ALGUNS DEFEITOS DO WILSON!
ESTE NOVO CIRCUITO TRANSISTORIZADO DEVE RESOLVER O PROBLEMA!


E DEPOIS, EU TAMBÉM PENSEI EM COLOCAR UM POUCO DA MINHA PERSONALIDADE NELE! ACHO QUE VAI FICAR ÓTIMO!
HUM... É O QUE VEREMOS!
TUDO PRONTO, SEU PATINHAS!
AGORA VAMOS PERGUNTAR SOBRE A MUDANÇA!
WILSON, QUAL É A MELHOR OCASIÃO PRA MUDAR MINHA CAIXA-FORTE PRA ILHA DO QUIABO?
IRC! UOC!
BOM DIA, CHEFE! PUXA, QUE DIA BONITO! A TEMPERATURA É DE VINTE GRAUS... E O TRÂNSITO FLUI NORMALMENTE NA AVENIDA...
SIM, EU SEI DE TUDO ISSO! SÓ RESPONDA MINHA PERGUNTA!


HUM... NA PRÓXIMA TERÇA-FEIRA ÀS OITO E QUARENTA DA MANHÃ É A MELHOR OCASIÃO!
POR QUE NESSE DIA E HORÁRIO?
PORQUE NA TERÇA OS METRALHAS VÃO ASSALTAR O BANCO DE PATÓPOLIS! MAS VÃO SER PRESOS E FICAR FORA DE CIRCULAÇÃO!
ÓTIMO! ME CONTE MAIS!
PORÉM, VÃO PAGAR A FIANÇA E VOLTAR PRA RUA DE NOVO!
ESSA NÃO!
A COISA NÃO É TÃO GRAVE ASSIM, CHEFE! TEM DOIS DIAS PRA MUDAR SEU DINHEIRO!
ISSO É VERDADE! MAS POR QUE ÀS OITO E QUARENTA DA MANHÃ?
PORQUE A MARÉ ESTÁ ALTA E OS TUBARÕES DESCEM PRO FUNDO DO MAR PRA SUA SONECA MATINAL!
MAS POR QUE ESSE CUIDADO COM OS TUBARÕES? VAMOS LEVAR O DINHEIRO NUM NAVIO CARGUEIRO!

O SENHOR NÃO CONHECE ESSES TUBARÕES, CHEFE!
GLUP!
MUITO BEM! TEMOS QUE ANDAR DEPRESSA! DONALD, VOCÊ E OS MENINOS...
NADA FEITO! NÃO VAMOS A LUGAR NENHUM!
VÃO, SIM! AQUI ESTÁ UMA LISTA DO QUE VOCÊ ME DEVE! TENHO UMA HIPOTECA SOBRE SUA CASA! AS PRESTAÇÕES DO SEU CARRO ESTÃO ATRASADAS VÁRIOS MESES!
ESTÁ BEM, O SENHOR VENCEU! (GLUP!) O QUE VAMOS FAZER?
NO DIA SEGUINTE...
NÃO PAREM ESSES CAMINHÕES, RAPAZES!

WILSON, VOCÊ TINHA RAZÃO...
PEGAMOS VOCÊS, METRALHAS, COM A MÃO NA MASSA DESTA VEZ! VÃO PEGAR UNS DEZ ANOS DE CADEIA!
GLUP!
POLÍCIA
EI! VEJA SÓ AQUILO, MANO!
176-167
O PATINHAS ESTÁ MUDANDO SEU DINHEIRO!
SE A GENTE SOUBESSE PRA ONDE!
NÃO É DIFÍCIL DESCOBRIR ISSO! EH, EH!
MAS MESMO SABENDO, O QUE IA ADIANTAR? VAMOS EM CANA!
VOCÊ ESQUENTA A TOA!
NÃO SE ESQUEÇA DE NOSSOS DIREITOS, SEU GUARDA! PODEMOS DAR UMA TELEFONADA!
CÉRTO! CERTO!

O MANO 761 VAI PAGAR NOSSA FIANÇA!
ALÔ... MANO, O PATINHAS ESTÁ MUDANDO O DINHEIRO DA CAIXA-FORTE! DESCUBRA PRA ONDE E DEPOIS PAGUE NOSSA FIANÇA!
HEIN? VOCÊS ESTÃO EM CANA DE NOVO?
176-617
O METRALHA SOLTO TRABALHA DIREITINHO...
ESTÃO INDO PRO PORTO... (PUF! PUF!)
E LEVANDO A GRANA PRA UM DOS CARGUEIROS DO PATINHAS!
NO DIA SEGUINTE, A FIANÇA É PAGA...
AH! LIVRES DE NOVO PRA ASSALTAR!
CALE A BOCA! TEMOS QUE CORRER ATÉ O PORTO ANTES QUE O CARGUEIRO VÁ EMBORA!
176-167
176-761

SUPEREMOÇÕES EM SUPERAMIGOS!

Você vai vibrar com os lances mais incríveis em mais uma aventura com o Esquadrão Atari e seus personagens fantásticos.

Momentos de grande emoção pra você na história do Rei Arthur do ano 3000 e o fascinante Cálice Sagrado.

E mais:

O dia da decadência

Mais uma grande aventura da Supermoça.

Inédito!

O outro lado do espelho

40 páginas onde Batman enfrenta o Espreitador.

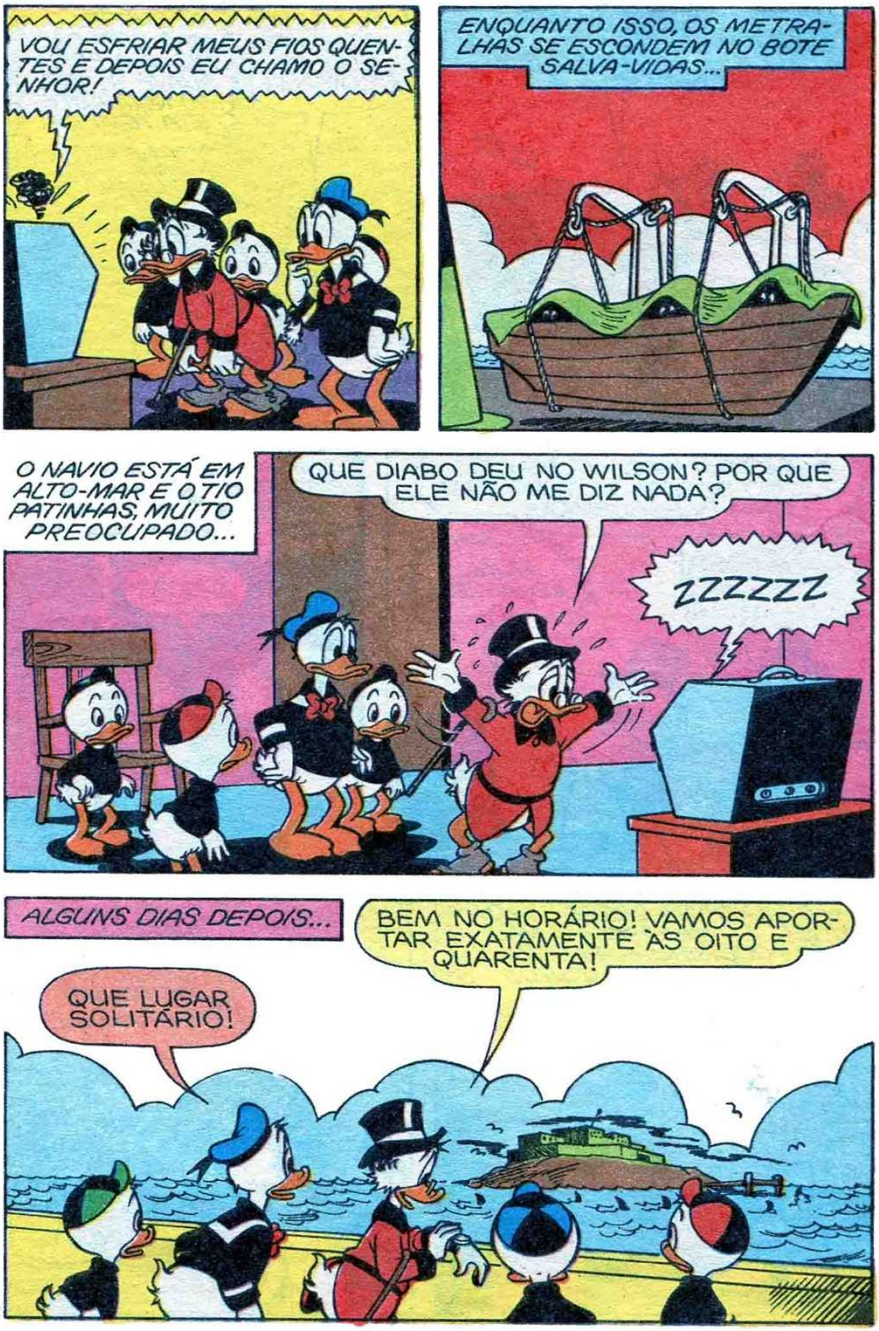
Não perca Superamigos de julho. 132 páginas de muita emoção!

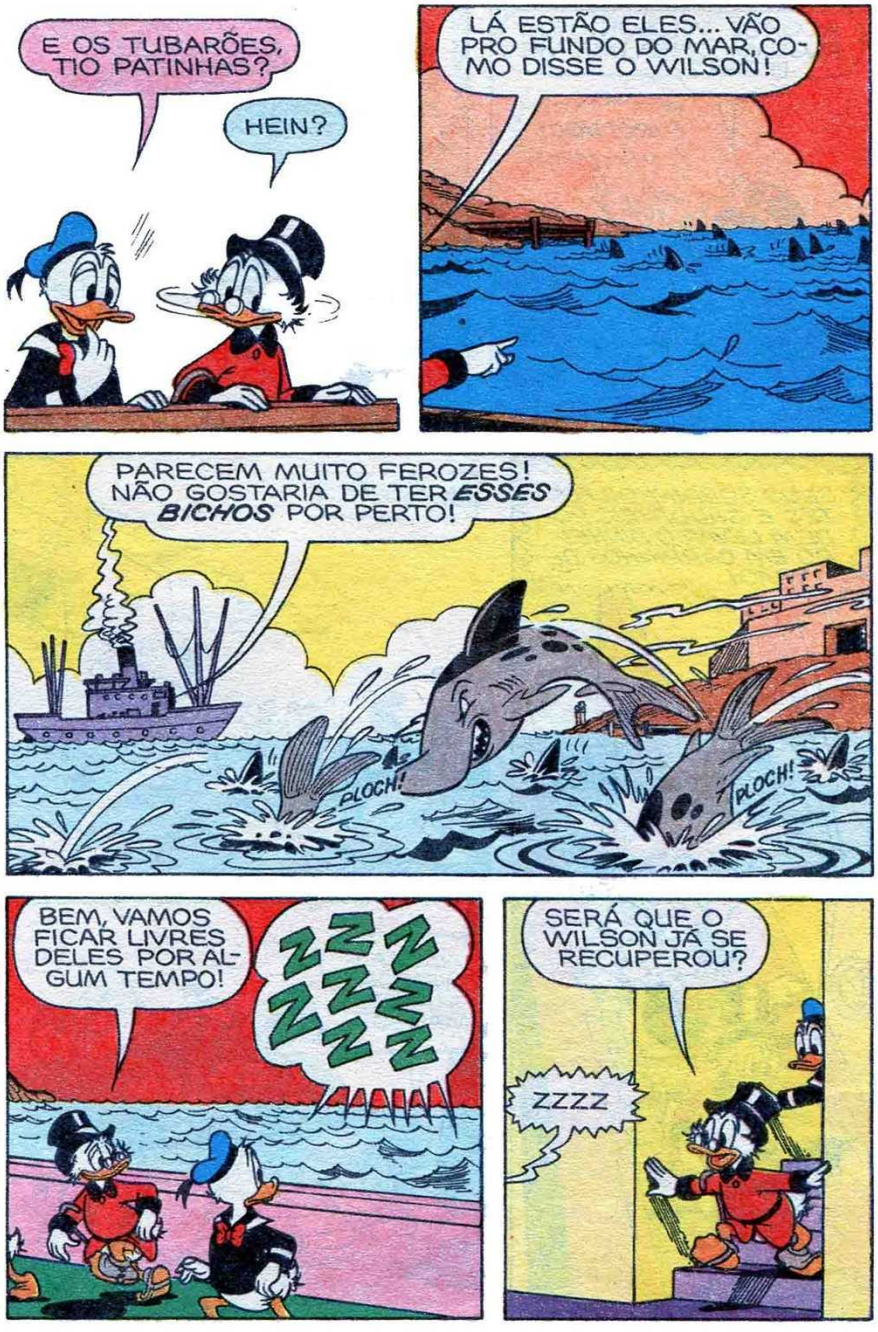
Nas bancas

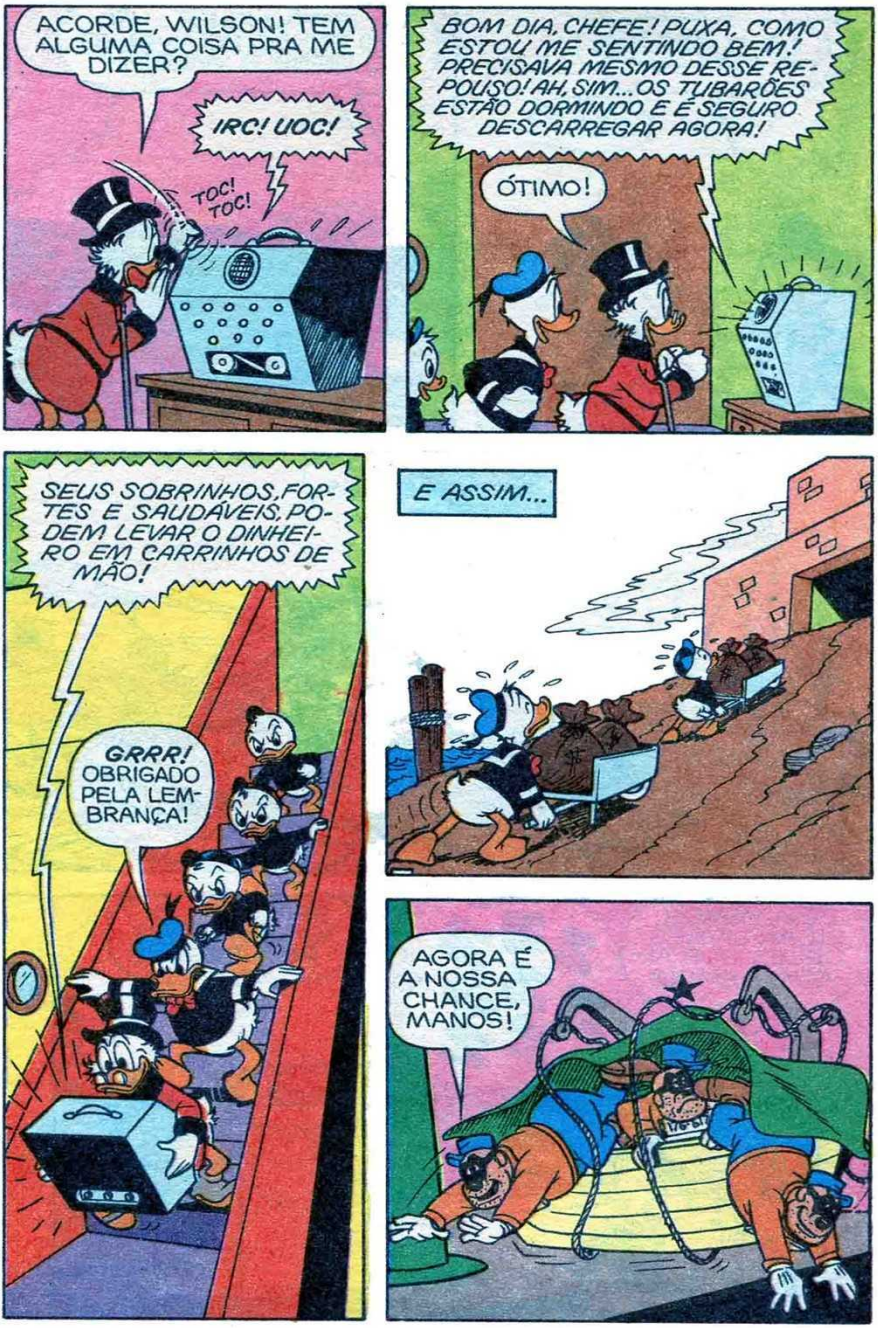
EDITORA ABRIL

E NÃO MUITO DEPOIS...
DEPRESSA! O NAVIO NÃO ESPERA POR NINGUÉM! PRA DENTRO DESTA REDE!
E LÁ VAMOS NÓS!
ZUP!
TEMOS QUE SAIR DO PORÃO E IR PRO CONVÉS, ONDE A GENTE PODE TRABALHAR MELHOR!
RÁPIDO, RAPAZES! O CARGUEIRO ESTÁ QUASE CHEIO! VAMOS PARTIR EM POUCOS MINUTOS!

VOU VERIFICAR DE NOVO PRA VER SE ESTAMOS NO HORÁRIO!
CLIC!
OI, WILSON! COMO ESTÃO AS COISAS?
OI, CHEFE! O MAR ESTÁ CALMO, UMA BRISA SUAVE SOPRA DO NORDESTE, E A TEMPER...
PARE COM ISSO, WILSON! SÓ QUERO SABER SE TUDO ESTÁ COMO PLANEJAMOS!
HUM... VEJAMOS...
...MINHA PLACA DE TRANSISTORES ESTÁ AGINDO DE FORMA ESTRANHA! NÃO SEI O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
O QUÊ?
ALGUMA COISA SOBRE... IRC! UOC! OS METRALHAS! NÃO, NÃO PODE SER! ELES DEVIAM ESTAR NA CADEIA! UORC!
MALDIÇÃO! E AGORA? MAS NÃO ERA SEGURO PARTIR NA TERÇA-FEIRA?
SINTO MUITO, CHEFE! SÓ SEI O QUE OS MEUS TRANSISTORES ME DIZEM!


VOU ESFRIAR MEUS FIOS QUENTES E DEPOIS EU CHAMO O SENHOR!
ENQUANTO ISSO, OS METRALHAS SE ESCONDEM NO BOTE SALVA-VIDAS...
O NAVIO ESTÁ EM ALTO-MAR E O TIO PATINHAS, MUITO PREOCUPADO...
QUE DIABO DEU NO WILSON? POR QUE ELE NÃO ME DIZ NADA?
ZZZZZZ
ALGUNS DIAS DEPOIS...
BEM NO HORÁRIO! VAMOS APORTAR EXATAMENTE ÀS OITO E QUARENTA!
QUE LUGAR SOLITÁRIO!


E OS TUBARÕES, TIO PATINHAS?
HEIN?
LÁ ESTÃO ELES... VÃO PRO FUNDO DO MAR, COMO DISSE O WILSON!
PARECEM MUITO FEROZES! NÃO GOSTARIA DE TER *ESSES BICHOS* POR PERTO!
PLOCH!
PLOCH!
BEM, VAMOS FICAR LIVRES DELES POR ALGUM TEMPO!
ZZZZZZZZZZZZ
SERÁ QUE O WILSON JÁ SE RECUPEROU?
ZZZZ


ACORDE, WILSON! TEM ALGUMA COISA PRA ME DIZER?
IRC! UOC!
TOC! TOC!
BOM DIA, CHEFE! PUXA, COMO ESTOU ME SENTINDO BEM! PRECISAVA MESMO DESSE REPOUSO! AH, SIM... OS TUBARÕES ESTÃO DORMINDO E É SEGURO DESCARREGAR AGORA!
ÓTIMO!
SEUS SOBRINHOS, FORTES E SAUDÁVEIS, PODEM LEVAR O DINHEIRO EM CARRINHOS DE MÃO!
GRRR! OBRIGADO PELA LEMBRANÇA!
E ASSIM...
AGORA É A NOSSA CHANCE, MANOS!

É SÓ DESCER POR ESTA CORDA E ESTAMOS EM TERRA FIRME!
VAMOS ANDAR RENTE À PAREDE ATÉ A GENTE ACHAR UM LUGAR PRA PULAR!
PARE DE TREMER, SEU MOLEIRÃO!
VAMOS, RÁPIDO!
HEIN?
EI! ESTAMOS NA CADEIA!

E DAÍ? NÃO É A PRIMEIRA VEZ!
176-167
CHEFE, PARE TODO O TRABALHO!
POR QUÊ?
?
FAÇA O QUE EU DIGO! TRAGA O DINHEIRO DE VOLTA AO CARGUEIRO E VAMOS DAR O FORA DAQUI!
QUAC! VOCÊ ESTÁ COM OS TRANSISTORES ADOIDADOS!
NÃO, CHEFE! TUDO ISTO FOI PROGRAMADO PELO PARDAL PRA TRAZER OS METRALHAS PRA ESTA ILHA!
SIM, MAS...
?
O SENHOR NUNCA TEVE A CHANCE DE DEIXAR OS METRALHAS A TRÊS MIL QUILÔMETROS SEM QUE ELES POSSAM VOLTAR!
VOCÊS ESCUTARAM O WILSON! ANDEM DEPRESSA!
JÁ ESTAMOS INDO!

OLHEM! ESTÃO CARREGANDO A GRANA DE NOVO!
EI! ESPEREM POR NÓS!
♫VELEJANDO PELO MAR AZUL... ♫ QUE BELO DIA! O VENTO VEM DO SUDESTE, E A CORRENTE MARÍTIMA NOS LEVA DE VOLTA AO CONTINENTE! E EU ESTOU MUITO FELIZ!
VOCÊ É GRANDE, WILSON! E O PARDAL, TAMBÉM!
OS FEROZES TUBARÕES NÃO VÃO DEIXAR OS METRALHAS ESCAPAR ATÉ A POLÍCIA VIR ATRÁS DELES! EH, EH!
SOCORRO! SOCORRO!
fim

VEM AÍ A GRANDE CHANCE DE VOCÊ IR PARA A DISNEYLÂNDIA E AINDA GANHAR UM MONTÃO DE PRÊMIOS!

Fique de olho no próximo número desta revista!

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

TIO PATINHAS

JULHO DE 1985 - N.º 242

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO
Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Caselliato, Monica B. H. B. dos Santos. *Revisora:* Suiang G. de Oliveira. *Preparadoras de Texto:* Iracema S. Fantaguci, Monica da C. F. Alves. *Coordenador de Produção:* Carlos A. dos Santos. *Auxiliares de Produção:* Marcelo S. S. Aragão, Roberto M. Lopes. *Chefe de Arte:* Alberto Llinares Martin. *Ilustrador:* Sergio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco A. S. S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sergio T. Fialho, Sônia R. A. de Castro, Telma T. T. Satani. *Letristas:* Jose Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues. *Colaborador:* Osvaldo Bartolomeu (Letras).

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estudio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte:* Moacir R. Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Argumentista:* Gerson Luiz B. Teixeira. *Ilustradores:* Acacio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliares de Arte:* Atila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(Supervisora)*
Diretor de Circulação: Benedito Gonçalves
Gerente Comercial Disney: José Motta Filho. *Assistente Comercial Disney:* Ana Maria Camargo. *Gerente de Propaganda:* Maria Luiza Volponi.
PUBLICIDADE
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Arlovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Rita de Cassia Costa. *Coordenadora:* Edna K. Burigo.
Rio: Getulio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato). *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianopolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Salvador:* Fernando Loureiro.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr.. **Diretor Escritorio Rio:** Sebastião Martins. **Diretor Escritorio Brasilia:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão. **Diretora de Pesquisa e Analise de Mercado:** Sonia Novinsky.
Diretor Responsavel: S. Fukumoto

TIO PATINHAS é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A.
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurelia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural. Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRAFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

NOVIDADE NO BRASIL

Agora no Brasil o verdadeiro microfone espião profissional: Ômega C-60

Este é o Microfone Espião Profissional Ômega C-60.
Ele parece ser apenas uma simples fita cassete. Desta forma ele pode ser facilmente escondido... e permite que você ouça através das paredes o que é dito no local.

Se uma destas 4 possibilidades do microfone espião Ômega C-60 lhe interessa... você pode testá-lo gratuitamente

1 Você gostaria de poder surpreender o que seu companheiro (ou companheira) diz quando você não está?
Nada mais fácil: esconda o **Microfone Espião Ômega C-60** no local... e você poderá ouvir através das paredes, e mesmo que você esteja a mais de 200 metros, tudo o que é dito, tão distintamente como se estivesse presente no local.

2 Para que ele possa dormir tranquilamente você colocou seu bebê sozinho em um quarto. Graças ao **Microfone Espião Profissional Ômega C-60** você o escutará chorar mesmo que a porta do quarto esteja fechada... e mesmo que você esteja a uma distância de até 200 metros de lá.

3 Você gostaria de saber o que os outros dizem ou pensam a seu respeito quando você não está presente? Aqui também basta esconder o microfone espião no local aonde estão falando... e ouvir tudo de um outro cômodo, ou do lado de fora da casa (desde que você não fique a mais de 200 metros!).

4 Você é um detetive profissional ou particular. Neste caso você já sabe que o **Ômega C-60** é o único microfone espião profissional que existe. Você está seguro de que ele lhe garante, de que ele permite que você ouça *bem distintamente* o que é dito através das paredes e a até 200 metros de distância.

IMPORTANTE

Não há fios que precisem ser ligados. O **Ômega C-60** funciona com pilhas e pode ser sintonizado em qualquer aparelho de rádio FM.

GARANTIA

Desta forma, graças ao **Microfone Espião Profissional Ômega C-60,** ou você escuta através das paredes ou nós devolvemos todo o seu dinheiro (menos despesas postais ou de reembolso). Isto sem condições e sem que nenhuma pergunta lhe seja feita. Isto é uma garantia escrita. Assim você pode fazer este teste por simples curiosidade pois não corre nenhum risco, e além disso, não há nenhum compromisso de sua parte.

Teste o **Microfone Espião Ômega** *gratuitamente* - e sem nenhum compromisso de sua parte.

Eis minha proposta:
Experimente gratuitamente o **Microfone Espião Profissional Ômega C-60.** Constate como ele permite que você ouça perfeitamente através das paredes. Constate que é tão fácil que até uma criança pode usar. Se você não ficar 100% encantado, simplesmente devolva o seu **Microfone Espião Profissional Ômega C-60** antes de três meses. O mais tardar cinco dias após termos recebido sua devolução, enviaremos o cheque no valor de Cr$ 89.480 .

Se você ainda hesita em fazer este teste leia isto.

Se esconde facilmente

Devido ao seu tamanho reduzido, o **Microfone Espião Profissional Ômega C-60** pode ser facilmente escondido em qualquer local. Por exemplo:
* sob uma mesa
* atrás de uma cortina
* em um lustre
* entre fitas cassetes, etc.

1 - Este teste é grátis e sem compromisso. O **Microfone Espião Profissional Ômega C-60** só lhe custará Cr$ 89.480 apenas se você decidir conservá-lo após seu teste de 90 dias.

2 - Não há nenhuma dificuldade de funcionamento. Uma criança pode manejá-lo.

3 - Você ouvirá tão nitidamente como se estivesse no local de onde estão falando.

4 - O **Microfone Espião Profissional Ômega C-60** não está à venda em lojas. Para obter uma unidade para um teste gratuito, basta recortar (ou copiar) o cupom abaixo

Brinde Surpresa

Se você enviar o cupom abaixo, acompanhado de cheque ou vale postal, receberá gratuitamente um brinde surpresa.

IMPORTANTE

Os estoques disponíveis do **Microfone Espião Profissional Ômega C-60** são ainda muito limitados. Se você quiser receber um para um teste gratuito de 3 meses envie o cupom abaixo hoje mesmo.

ou faça seu pedido pelo telefone (011) 815-7822

Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor.
R. Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP

CUPOM PARA 90 DIAS DE TESTE GRATUITO

sem compromisso — TP-242

A ser enviado (ou copiado) para
Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor (Divisão O.G.P. do Brasil)
R. Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP - Tel.: (011) 815-7822.

☐ **SIM** desejo experimentar gratuitamente um **Microfone Espião Profissional Ômega C-60.** Fica entendido que devo poder ouvir nitidamente o que é dito a até 200 metros de distância, até mesmo através das mais grossas paredes. Caso contrário, devolverei o aparelho para ser integralmente reembolsado (menos despesas postais ou de reembolso) o mais tardar cinco dias após terem recebido minha devolução. Sob esta garantia formal queiram enviar-me em embalagem discreta e sem marcas externas:

..... Microfone Espião, pelo qual estou enviando
☐ Cheque ☐ Vale postal (AG. SHOPPING ELDORADO - CÓD. 403318)
no valor de Cr$ 89.480 mais Cr$ 3.500 para as despesas postais, ou seja, um total de Cr$ 92.980

☐ Prefiro pagar ao retirar no correio (reembolso postal) ao preço de Cr$102.500mais as despesas postais.

NOME:.....
ENDEREÇO:.....TEL.:.....
CEP:.....CIDADE:.....EST.:.....

Favor preencher a máquina ou em letras de forma.

Preços válidos por tempo determinado

Tip Top dá gostosas camisetas.

Agora, além de comer os deliciosos biscoitos Tip-Top, você pode ganhar uma gostosa camiseta. É super fácil. Basta preencher este cupom e enviá-lo junto com cinco embalagens de 500g de biscoitos Tip-Top para o seguinte endereço: Tip-Top Alimentos Ltda. Av. Anita Garibaldi, 351 - 80.000 - Curitiba - PR. Você a receberá, pelo Correio, totalmente grátis.

Tip Top ALIMENTOS

TP-242

Nome_____

Endereço completo_____

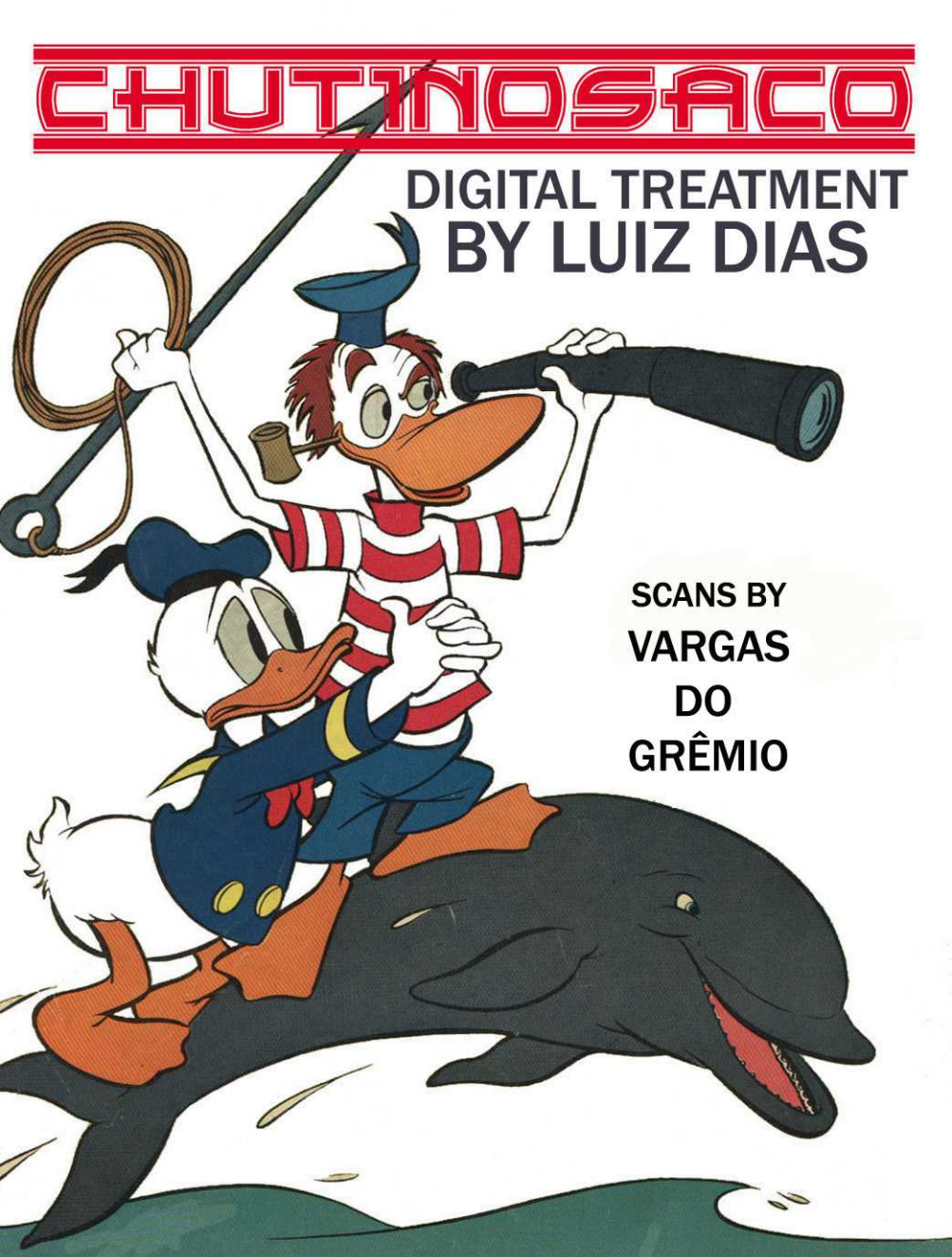
_____

Data de nasc._____ Tamanho da camiseta_____

Este cupom é válido até 31/10/85

CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT
BY LUIZ DIAS



SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com